



Акценти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. „Розова долина“ 100, офис 8 (срещу Митницата)

ОТЛИЧЕН УСПЕХ ЗА НОВИТЕ АРСЕНАЛСКИ ИНЖЕНЕРИ

11 специалисти от „Арсенал“ АД защитиха на 10 юли образователно-квали-

ни работи са свързани с производството на специалната продукция в

сенал“ получиха отлични оценки.

Председател на държавната изпитна комисия бе проф. д-р инж. Койчо Атанасов, а в състава ѝ бяха още: преподавателите в Инженерно-педагогически факултет – Сливен на Техническият университет в София проф. д-р инж. Милко Йорданов, доц. д-р инж. Михаела Топалова, д-р инж. Мина Цонева, д-р инж. Венцислав Димитров, д-р инж. Пламен Угринов, гл. асистент д-р инж. Веселина Димитрова, ръководителят на направление „Образование, квалификация и кариерно развитие“ в „Арсенал“ АД инж. Владимир Чучумишев и д-р инж. Жан Иванов от „М+С Хидравлик“ АД.

В залата по време на защитите присъстваха и много близки на дипломантите.

Продължава на стр. 4



Новите инженери заедно с членовете на изпитната комисия

фикационна степен „магистър“ по специалността „Технология на машиностроенето“. Осем оценки отличен и три много добър – така ги оцени изпитната комисия. Защитата на дипломните работи бе в Учебния център на дружеството. Всички диплом-

оръжейното предприятие.

На 8 юли още 10 казанлъчани, сред тях двама арсеналци, защитиха магистърска степен в същата специалност. Изпитът се проведе в сградата на Техническия колеж в Казанлък. Кадрите на „Ар-

Ветеранът оръжейник Кольо Шахов: КАТО ЧУЯ „АРСЕНАЛ“, СЪРЦЕТО МИ ТРЕПВА



За 100-те години на „Арсенал“ в Казанлък ветеранът дари 100 книги на фирмената библиотека

На 16 юли ветеранът оръжейник Кольо Шахов навърши 93 лета. Почти е връстник на „Арсенал“ от установяването му на казанлъшка земя. И до днес заводът е в сърцето му.

Продължава на стр. 5

За резервации в ресторант „Орешака“: 0700 70 717, www.oreshaka-bg.com

Орешака
Балканска сярка

СТАНИ ЧАСТ ОТ НАШИЯ ЕКИП!

„НИМЕКС“ ЕООД
ЕИК 123094839

Ресторант „Орешака“
ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ

- Хигиенисти;
- Сервитьори;
- Готвачи;
- Управители.

Необходим документ при кандидатстване:
* Автобиография

За повече информация: 0700 70 717

146 ГОДИНИ

arsenal®

100

ГОДИНИ
В КАЗАНЛЪК
1924

Ковем история
Създаваме традиции
Градим бъдеще

НОВО!

Дигитален Ваучер Храна



Социална придобивка от ново поколение, с която работодателите мотивират служителите си, пестят време и оптимизират разходите си.

100% дигитално решение, с което служителите:

- + Плащат лесно и бързо с телефон или пластика
- + Имат достъп до мобилно приложение
- + Следят баланса и разплащанията си

Идънред България е оператор на ваучери за храна и лидер в предплатените корпоративни решения за служители.



За повече информация сканирайте QR кода или посетете:
www.edenred.bg/edenred-plus/voucher-hrana



ПГ „ИВАН ХАДЖИЕНОВ“: УЧИЛИЩЕ И БИЗНЕС – УСПЯВАМЕ ЗАЕДНО

Със силен екип и много работа успехът е неизбежен. Днес благодарим за положените усилия на всеотдайния хаджиеновски екип от учители, служители, родители, ученици, партньори и при-

пазник на училището реновирахме паметника на патрона Иван Хаджиенов – с финансовата подкрепа на „Капрони“ АД. Това се случи след проведени консултации и споделено професионално мнение на скулптора Велин Дечков и обсъдените съвети и прякото изпълнение на реставрацията на бюст-паметника от художника Евгени Чалков. Благо-

кателство – обновяване на алеята и прилежащите територии, свързващи сградите за теоретично обучение с корпуса за практическо обучение.

нага след нашето предложение за дейностите по обновяването, дойде от г-жа Румяна Крачева, управител на фирма „Крес“ ДООД. С професионализма на



ПГ „Иван Хаджиенов“



Дългогодишно е партньорството между „Арсенал“ и Механото

ятели, които с много труд води гимназията ни към покоряване на все по-трудни и все по-високи върхове.

В навечерието сме на вековния юбилей от основаването на Професионална гимназия „Иван Хаджиенов“ – Казанлък. Поредицата от инициативи и събития вече е факт. През изминалата учебна година поставихме началото на честванията. По идея на ръководството на училището на вниманието на фирмите партньори и на обществеността бе предложена инициативата „Основи си идея“. Идея за обновяване, реновиране и реставриране на значими обекти от дворното пространство на училищен парк „Механото“. Нашите фирми партньори, приятели на училището и хора със специално и емоционално отношение към миналото, настоящето и бъдещето на познатото емблематично училище заявиха своята подкрепа.

В навечерието на 99-я патронен



Специалността „Мехатроника“ бе открита в училището със съдействието на генералния директор на „Арсенал“ инж. Николай Ибушев

дарим на изпълнителния директор г-н Любомир Дянков за финансовата подкрепа и на посредника при реализирането на финансирането г-н Иван Кирилчев. Благодарим и на фирмата изпълнител на обновяването на постамент с управител г-н Жельо Тодоров. Със средства от училищния бюджет за празника се погрижихме да обновим озеленяването в парк „Механото“.

Пред нас е ново предизви-

тел г-н Добрин Драгнев за отнosenието при реализирането на този проект. Благодарим на посредника и защитника на идеята, големият приятел на гимназията, г-н Владимир Чучумишев, ръководител на направление „Образование, квалификация и кариерно развитие в „Арсенал“ АД. Благодарим и на фирмата изпълнител – „Протех груп“ ООД, Стара Загора, с ръководител г-н Добрин Добрев.

Първата осиновена идея, вед-

г-н Пламен Духнев, ръководител на отдела по заваряване, и на екипа му бяха изработени 10 метални рекламни табели, върху които бяха поставени рекламни фолиа, отразяващи четирите специалности в гимназията и характеристиките на шестте фирми партньори в дуалната форма на обучение за учениците от направление „Машиностроене“. Благодарим на студиото за дизайн и реклама „Нелисат“ с управител г-н Ганчо Узунов за разпечатките на рекламните материали.

Фирма „М+С Хидравлик“ АД, с любезната отзивчивост на прокуриста г-н Владимир Спасов и на търговския пълномощник г-н Марин Маринов, осинови идеята за електрическо осветление на алеята и съфинансира тази дейност. Благодарим им! На

тях и на г-жа Полина Карамфилова, организатор обучение, за посредничеството при стартирането на дейността. Благодарим на управителя на фирма „Диел – Монтаж“ ЕООД г-н Илия Палазов и неговия екип за проекта и монтажа на осветителните тела. Благодарим на г-н Николай Спиров – управител на фирма ЮМТ АД за финансовата безплатност на скамейките за отдих, разположени по дължина на алеята.

Общата стойност на осиновените идеи, съфинансирани със средства от бюджета и средства от проект към ПУДООС, надхвърля 100 000 лева. Нека имаме смели мечти за подобряването на материалната база в училището, което, освен емблема на красивия ни град, е и все по-желана територия за гимназистите. Да отправим поглед и към корпуса

за практическо обучение, до който води новата алея.

След обсъждане и взето решение от педагогическия съвет на гимназията обновеното дворно пространство получи заслужено името Алея „Успяваме заедно“.

Заедно винаги можем повече,



Технофестът събира заедно ученици, учители, бизнес партньори

заедно сме по-силни, по-знаещи, по-успяващи! Заедно увеличаваме членовите и приятелите на големото хаджиеновско семейство, което с достойнство ще посрещне своята 100-годишнина.

ПГ „Иван Хаджиенов“
Казанлък

АЛЕЯ НА ТРУДОВАТА СЛАВА: ТРИМА АРСЕНАЛЦИ В ЕДНА КЪЩА

Иван Йонков е от близо осем години в „Арсенал“ АД, а вече е сред първенците в Алеята на трудовата слава. Родом е от троянското село Орешак. Учил е в Професионална гимназия по механоелектротехника в Троян. Специалността, която придобива, е ав-

и същи цех 1/110. „Арсеналка“ става и тяхната дъщеричка Иван, която е записана в ДГ „Буратино“, известна като арсеналската детска градина. Първи работа в оръжейницата започва Иван. Става шлосер – тогава една нова за него дейност. „Когато имаш желание, подкрепа и си постоянен, винаги можеш да започнеш нещо ново. След завършването на училището в Троян се занимавах с производство на столове. Това е един от поминъците за много хора в Орешак. Селото е голямо, с около 2000 жители, има няколко дървообработващи предприятия. Работих в едно от тях, защото

заплащането бе добро, по-голямата част от продукцията е за износ. Трябваше ми време, за да навляза в занаята, правехме столове, участвал съм във всички етапи на производството им. Орешак е известен и като курортен център, в селището има много

къщи за гости, районът е планински и подходящ за отдих, затова интересът към селото е голям.

В „Арсенал“ постъпих през март 2017 година, няколко месеца по-късно в цеха дойде и Габриела. Основно при нас извършва монтаж на различни стрелкови оръжия. За навлизането в спецификата на работата ми помогнаха колегите Георги Ангелов, Иван Лесов, бай Христо, който вече е пенсионер, за което съм им много признателен. Габриела работи като машинен оператор в цеха“, разказва за арсеналския си път Иван.

Част от старите работници не само показват как се прави определен монтаж, но и как това да стане по най-ефективния начин. Спомня си, че за някои сглобки преди години е имало само един майстор, който да ги направи. Сега той не само е усвоил тези умения, но и ги е предал на други. За да има взаимозаменяемост, при отсъствието на един, друг да може да поеме и изпълни качествено нужната работа.

За разлика от много други предприятия, в „Арсенал“ има запазени много от старите и

изпитани практики, които помагат не само за професионалната реализация, но и носят социален ефект.

„За двама работещи тук е много удобно. Идвайки на работа, водим детето в детската градина, а когато си тръгваме, го вземаме. При нас се работи само редовна смяна и затова тази придобивка много улеснява живота

възрастни формации, включително и при мъжете в родния си край. Когато постъпва в „Арсенал“ АД, той е приятно изненадан, че тук работничкият спорт е запазен като в старите времена. Веднага се включва в отбора и дори печелят турнири през 2018-а. Контузия обаче го кара да спре това занимание. „Скъсах коленния връзки, затова вече не

мога да рискувам здравето си, жалко. В завода обаче има много момчета, които са много добри. Изабчо Казанлък е футболен район, много хора играят. Вярвам, че, ако клубовете намерят добро финансиране, могат да използват този потенциал и да го развият, а от тук да се появят някои от новите футболни звезди на България“, надява се Иван.

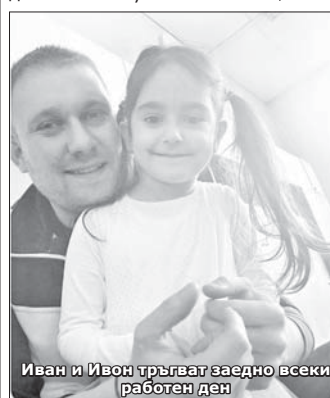
Той е убеден, че когато една фирма поддържа добра социална политика, грижи се за професионалната квалификация на своите кадри и предоставя различни възможности за изява, тогава и работниците винаги ще бъдат мотивирани – и в професионален, и в личен план.



Иван Йонков

томонтьор, но никога не е работил като такъв. В Казанлък идва, след като се запознава с приятелката си Габриела Георгиева, чийто род е от Шейново. Двамата решават, че по-големият град дава повече възможности и през 2017-а се установяват в Казанлък. И двамата стават арсеналци, работят в един

ни“, споделя Иван. Той има и значителни спортни постижения. Още от детството си играе футбол в различни



Иван и Ивон тръгват заедно всеки работен ден

Димитър Бахчеванов

ГОДИНИТЕ НА ВЪЗХОДА 2012 – 2023

В този период „Арсенал“ АД е с водеща позиция в националната икономика, емблема на българската отбранителна индустрия и най-големият работодател в страната.

Според класациите на различни престижни специализирани издания от 2018 г., „Арсенал“ е първи по размера на активите и печалбата си сред фирмите от оръжейния бранш. Активите са увеличени 6 пъти за последните 10 години; инвестициите в производствени мощности са огромни; усвояват се нови изделия; в производствената листа позициите са над 200; пазарите се разширяват; международният авторитет се покачва неимоверно; приходите от продажби нарастват с бързи темпове; трудовите възнаграждения рязко скачат – с незапомнен ръст за последните 30 години; кадровата политика придобива нови измерения; непрекъснато се назначават нови работници и специалисти; развива се невиджана в друго предприятие социална дейност.

В края на предюбилейната 2023-а година дружеството е изключително стабилно във всяко отношение.



EDEX 2018, Ню Кайро, Египет



IDEF 2021, Истанбул

– в Европа, Близкия изток, Азиатско-тихоокеанския регион, Африка, Северна и Южна Америка. Уникалната продукция на дружеството впечатля-

ва посетителите на всички големи международни специализирани изложения на военна техника, сигурност и отбрана по целия свят. Сред знаковите участия на компанията през годините са престижните изложения: IDEX, Абу Даби, ОАЕ; DEFEXPO, Ню Делхи, Индия; LAAD, Рио де Жанейро; IDEF, Истанбул, Турция; XEMUC, Пловдив, България; INDODFENCE, Джакарта, Индонезия; EUROSATORY, Париж, Франция; EDEX, Ню Кайро, Египет; DSA, Куала Лумпур; FIDAE, Сантяго; D&S, Банкок, Тайланд; EXPODEFENSA, Богота, Колумбия; IQDEX, Багдад, Ирак; Vietnam Defense, Ханой; D&S, Банкок; DEFEXPO, Гуджарат; LIMA, Лангауи, Малайзия и др. Към 2023 г. „Арсенал“ АД работи 100% за износ. Дружеството е представено в 186 държави, има пазари в над 120 страни по света. Търговската политика на фирмата е да не остане точка по света, където продукцията на „Арсенал“ да не е представена, и да се завоюват нови пазари.

тимента сурови материали. Иновациите във всички сфери на дейност, усвояването и обновяването на оборудването и съоръженията вървят ръка за ръка с новите технологии и процеси, които характеризират високото технологично ниво на фирмата. Примерите са повсеместни и трудно изброими.

От 2007 г. досега в експлоатация са въведени стотици машини с ЦПУ. Към момента изградените участъци с машини с ЦПУ са най-големите в страната. Сред най-важните иновационни постижения в „Арсенал“ са: нови фрезови обработващи центри, стругови, стру-гофризови обработващи центри; подновени преси за формоване и изпичане на гума и бакелити; нови машини в участъците за точно леене и леене под налягане; най-новата 5-осна машина за производство на твърдосплавен инструмент, уникален струг с ЦПУ за обработка на твърди и твърдосплавни материали; нови фрезови центри и ерозионни машини в участъка за формообразуващ инструмент; нов участък с шлайф машини с ЦПУ за поансони и матрици; профилношлайф машина с ЦПУ за профилния инструмент; нови преси и подновена термообработка в пресовото производство за изстрели; автоматизирано оборудване за производство на куршуми в комплект с високоскоростни контролно-измервателни машини; автоматизирани линии за прахово боядисване и др.

Производствените обекти

Разширяването на продуктовата гама, въвеждането на нови технологии и иновативно оборудване изискват обновяване на съществуващите и изграждане на нови производствени обекти във фирмата. Дейност, която в „Арсенал“ никога не спира.



СТРЕЛКОВО ОРЪЖИЕ И АРТИЛЕРИЙСКИ СИСТЕМИ SMALL ARMS AND ARTILLERY SYSTEMS

1999 - 2021

Икономическият растеж

Водената от мениджърския екип активна и целенасочена инвестиционна политика и неколккратно увеличената номенклатура на производствени изделия довеждат до бърз икономически растеж. Нетните приходи от продажби достигат невиджан ръст от 6,2 пъти. Това води и до покачането на нетната печалба на дружеството до фантасичните 14,6 пъти. Чувствително се повишава и капиталът на дружеството, достигайки ръст от 4,6 пъти. Добрите резултати водят и до растежа на общата стойност на активите в дружеството с над 5,2 пъти. В края на 2022 г. персоналът е нараснал 1,2 пъти, през 2024 г. е близо 10 000 души. От около 15 години „Арсенал“ е най-големият работодател в България.

Направените инвестиции надхвърлят 200 млн. лева. С бързи темпове се разширяват и социалните придобивки. Подобрени са условията за труд и почивка, а средната работна заплата нараства 4 пъти. Само през 2022 г. работните заплати са увеличавани 5 пъти, като общото увеличение е с 63%, с което размерът на заплатите изпреварва инфлацията. През 2024 г. средната работна заплата в „Арсенал“ е над 2200 лв., по този показател фирмата е на първо място в машиностроенето. Ваучерите за храна са уве-

Напълно е обезпечено с дългосрочни договори. На световните пазари „Арсенал“ е сред компаниите, заемащи първите места.

Благодарение на мениджърския екип, на директорите на заводите, на всички ръководни кадри и на целия колектив, фирмата прави своите огромни крачки в необратимия си напредък.

Уникалната продуктова листа

В „Арсенал“ АД са изградени и развити мощности за серийно производство на стрелкови оръжия и артилерийски системи: картечни пистолети „Шипка“, автомати „Арсенал“, картечници „Арсенал“, зенитни установки за сухопътните и морските сили; гранатохвъргачки – револверен тип, гранатомети „Арсенал“, минохвъргачки; на различни видове боеприпаси и техните компоненти: патрони и изстрели; ръчни гранати; различни видове взриватели и др. Гражданското производство включва инструментална екипировка, ловни и спортни оръжия и боеприпаси.

Международните изложения

Благодарение на „Арсенал-2000“ АД – генерален търговски представител на „Арсенал“ АД, маркетингов и търговски лидер на световния пазар в отбранителната индустрия, компанията е разпознаваема, конкурентоспособна, значима и желана от клиентите



5-осна машина Valter за производство на твърдосплавни инструменти, 6-110



Заваръчен робот, 1-120

личени на 200 лева месечно, като годишно достигат 3000 лв., което е близо заплата и половина допълнително за всеки работещ в дружеството.

Новите технологии и иновативното оборудване

„Арсенал“ има развити технологии, каквито няма в цяла България – тук се обработват над 200 000 асор-

Само за година, от септември 2022 г. до септември 2023 г., в „Арсенал“ са реализирани 11 важни обекта. Сред тях са пречиствателната станция в Завод 4, газификацията на завода в Мъглиж, противопожарният водоем на полигона за изпитване на оръжия, боеприпаси, взривни вещества и пиротехнически изделия. Изградени са нови складове на различни площадки на територията на предприятието и газопроводни отклонения на цехове в Завод 1 и в Завод 5. Разширено е киселинното депо в Завод 3, завършено е строителството на линия за анодна оксидация с оцветяване, изградена е котелна централа на дървен чипс в Завод 2. Създадена е една от най-големите у нас фотоволтаични инсталации.

През 2023 г. „Арсенал“ АД закупи още един завод – в гр. Стара Загора. Разгънатата застроена площ е над 12 декара, изградени са инфраструктура и удобни транспортни връзки. Сградният фонд е напълно обновен и модеризиран. Оборудването, което е много скъпо, ще бъде максимално автоматизирано, ще се използват работни манипулатори. Ще се работи 24/7, ще бъдат осигурени много нови работни места.

Разгънатата застроена площ е над 12 декара, изградени са инфраструктура и удобни транспортни връзки. Сградният фонд е напълно обновен и модеризиран. Оборудването, което е много скъпо, ще бъде максимално автоматизирано, ще се използват работни манипулатори. Ще се работи 24/7, ще бъдат осигурени много нови работни места.

От стр. 1 **ОТЛИЧЕН УСПЕХ ЗА НОВИТЕ...**

Проф. Койчо Атанасов
поздравя лично всеки за
успешно приключилия изпит

Новите инженери бяха поздравени от инж. Чучумишев, който подчерта, че благодарение на направените промени в подготовката, резултатите, постигнати от арсеналци, са много по-добри. Той напомни, че магистърската степен е само един етап



В залата на Учебния център присъстваха и много от близките на дипломантите

от живота им и им пожела да имат амбицията да прилагат на практика придобитите знания и умения в производството, а най-смелите да продължат своето образование, защитавайки докторска степен. „Бъдете уверени, че вие винаги ще имате подкрепата на ръководството на „Арсенал“ АД – така, както сте я имали и досега“, допълни той.

Димитър Бахчеванов

„АРСЕНАЛ“ АД - КАЗАНЛЪК**СТИПЕНДИАНТСКА ПРОГРАМА**

Стипендиантската програма на „АРСЕНАЛ“ АД е част от фирмената политика за привличане на млади специалисти, на които осигурява възможност за развитие и постигане на високи степени в професионалната реализация.

За стипендиантската програма могат да кандидатстват студенти, обучаващи се в редовна форма на инженерните специалности на Технически университет - София и Технически университет - Габрово, както и инженерно-химични и физични дисциплини на Химико-технологичен и металургичен университет - София, Пловдивски университет „Паисий Хилендарски“ и Университет „Проф. д-р Асен Златаров“ – Бургас, имащи приложение във фирмата.

С предимство се разглеждат молбите на завършилите средното си образование ученици от казанлъжките училища, независимо от профила им, и приети за студенти.

За периода на обучение фирмата осигурява месечни стипендии на студентите до 780 лева и изплаща техните семестриални такси (**сумарно до 8000 лева годишно според успеха**). Тези суми представляват значително перо за бюджета на всяко семейство със студент-стипендиант. На арсеналските стипендианти се осигурява възможност за провеждане и на платени студентски стажове във фирмата. Допълнително предимство е възможността за продължаване на образованието в магистърска степен, включително и в европейски университети, по определени от дружеството специалности.

След завършване на висшето си образование всички стипендианти ще имат осигурено работно място по специалността във фирмата, гарантирано от двустранно подписан договор, **с ангажимент за работа в компанията за срок от 5 години.**

Стипендиантска програма за учебната 2024/2025 година

„Арсенал“ АД определи пълни стипендиантски програми по следните професионални направления от Класификатора на областите на висше образование и професионалните направления (редовно обучение):

- 5.1. Машинно инженерство – 3 броя;
- 5.2. Електротехника, електроника и автоматика – 2 броя;
- 5.3. Комуникационна и компютърна техника – 1 брой;
- 5.9. Металургия – 1 брой;
- 5.10. Химични технологии – 5 броя.

Кандидатите за участие в Стипендиантската програма могат да подадат молба в отдел „Кадри“, на e-адрес: kadri@arsenal-bg.com или на пощенски адрес: гр. Казанлък 6100, бул. „Розова долина“ № 100; тел. 0431/6-31-33, като приложат удостоверение за записване от съответния ВУЗ.

Срок за подаване: 30.08.2024 г.

Обявяване на класирането: 10.09.2024 г.

„Арсенал“ АД

Предлага работа за

**ИНЖЕНЕР ХИМИЧЕСКИ ПРОЦЕСИ
В ЗАВОД 4****ЗАДЪЛЖЕНИЯ:**

1. Разработва нови технологии и подобрява съществуващите, с цел увеличаване на производителността на труда и намаляване на разходите на основни и спомагателни материали, ел.енергия и др., оказващи влияние на качеството и себестойността на произвежданата продукция в областта на корозионната защита на готовата продукция съобразно изискванията на нормативно техническите документи;
2. Постоянно контролира качеството на различните покрития и консервация на корозионна защита, обуславящи пригодността на готовата продукция за удовлетворяване на изискванията в съответствие с предназначението и;
3. Извършва необходимите разчети за химикали и другите материали, необходими за изпълнение на утвърдените технологии и оформя съответната документация и ги представя за утвърждаване по съответния ред;
4. Анализира и систематизира получените резултати от измервания и изпитване на готовата продукция и информира за тях ръководителя на отдела;
5. Участва при разработването и внедряването на нормативно техническите документи за използваните в производството суровини и материали, както и при установяване на разходните норми и допустимия брак в производството;
6. Анализира произтичащите от качествата на суровините и материалите и от съблюдавания технологичен режим причини за допуснатия брак и дава предложения за тяхното отстраняване;
7. Участва в приемателните комисии при извършване на ремонти на оборудването и съоръженията и дава мнения относно качеството на извършваните ремонти;
8. Провежда текущ контрол по състоянието на технологичното оборудване и уведомява ръководителя на отдела за установени нередности;
9. Участва при съставянето на актове и протоколи за качеството на материалите и за допуснатия в производството брак и ги подписва.

**НЕОБХОДИМА КОМПЕТЕНТНОСТ ЗА
ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ДЛЪЖНОСТТА**

1. Да знае техническата и технологичната документация на производството;
2. Да знае нормативните актове и вътрешните инструкции, определящи изискванията за качествените параметри на готовите изделия;
3. Да знае реда и изискванията за извършване на химико-физическите измервания, анализи и изпитвания в хода на производството;
4. Да знае стандартите, нормативите и други изисквания за оформяне на резултатите от извършените химически изследвания и анализи.

**ИЗИСКВАНИЯ ЗА ЗАЕМАНЕ НА
ДЛЪЖНОСТТА**

1. Висше, специалност „Химия“;
2. Стаж по специалността – 1 година;
3. Нормативните актове, свързани с българските държавни стандарти.

Работещите в „Арсенал“ ползват всички придобивки от социалната програма на дружеството, включително ежемесечните ваучери за храна, празничните бонуси и бонусите към работната заплата.

Желаещите да кандидатстват могат да изтеглят документи от сайта на „Арсенал“ АД: www.arsenal-bg.com/kadri, да ги получат от Офис № 1 „Пропуски“ на Централния портал на дружеството в Казанлък бул. „Розова долина“ № 100, или в Офиса на „Арсенал“ АД в Стара Загора – бул. „Цар Симеон Велики“ № 118.

Попълнените документи могат да бъдат изпратени на електронен адрес: kadri@arsenal-bg.com или подадени в посочените офиси в Казанлък и Стара Загора.

Всички позиции, за които „Арсенал“ АД търси работници и специалисти, са публикувани на фирмения сайт:

<https://www.arsenal-bg.com/jobs>.

Тел. за контакти: 0882987799; 0882987754; 0431/57747; e-mail: kadri@arsenal-bg.com

Продължава от стр. 1

ВETERАНАТ ОРЪЖЕЙНИК КОЛЪО ШАХОВ: КАТО ЧУЯ ...

И не само – на тази достолепна възраст Кольо Шахов се отличава със завидно точна памет и е един от малцината останали живи извори на ис-



Кольо Шахов в къщата си в Овощник

торията на предприятието за времето, когато е бил част от него. А то никак не е малко. 45 години Кольо Шахов е делил и делник, и празник със завода. Затова днес, 30 години след

бе създадено Управление 7, в което влизаха няколко завода, сред които „Арсенал“ под името Завод 21. Директор на Управление 7 бе Марий Иванов, а когато той стана министър на машиностроенето, за директор бе назначен ген. Георги Ямаков. Когато преместват Управление 7 в Сопот и създават ДСО „Металхим“, Завод 21 е наречен Завод 10...

В завода ме разпределиха в 33-та работилница, т.нар. стар оръдейна. По мое време младият работник задължително се причисляваше за 3 месеца към майстор – да го учи, докато прещени, че може сам да се справя. През октомври 1951 година оти-

де новината, че руснаците дават лиценз за производство на автомат „Калашников“ и Б10 (гладкостволно оръдие, без набраздяване). Започнахме усвояването на тези изделия. Работата на технолог по разходните норми не ме влечеше вече, исках с нещо по-сложно да се занимавам, техниката бе в кръвта ми. И тогава отидох при Марин Александров, който беше началник на новата оръдейна, отговаряше за усвояването на Б10 и си събираше група. Марин Александров беше много добър специалист, той стана герой на социалистическия труд. Започнах при него. После при нас дойде документацията на РПГ (ръчен противотанков гранатомет). Усвоихме го за 5-6 месеца и произведохме 500-600 бройки, после станаха 1200 и стигнахме 6000, докато бях там. Марин Александров бе назначен за главен технолог, на негово място дойде Богдан Колев, който после стана главен инженер на Завод 1, а мен назначиха за началник-бюро в технологичен отдел. Аз поех артилерийските изделия, основно РПГ. След това започнахме усвояването на СПГ (станочен противотанков гранатомет), което беше по-сложно. Но един ден Богдан Колев ми каза, че трябва да отида в командировка в Червен бряг. Отиваше с Александров и виждаме ЗУ (зенитна установка). Предстои да я усвояваме. На връщане от Червен бряг Александров ми вика: „Кольо, с тая установка ще си блъскаш главата!“. Пророк излезе. Започнахме, но тъй като вървеше производството на автоматите, на РПГ-то, никой не обръщаше внимание на ЗУ-то. 20 години го усвоявахме! Дори един колега ми викаше: „Шахов, ти ще се пенсионираш със ЗУ-то“, а аз му отговарях: „Аз ще се пенсионирам, обаче ще по-дипша документ, че е усвоено,

че съм си свършил работата!“.

Действително – усвоихме го, изпитахме го, всичко бе перфектно и започна да се работи.

Един ден ми се обажда Николай Ибушев

Той вече беше директор на „Инженеринг“-а в „Арсенал“. Каза ми: „Ще трябва да изнасяме ЗУ-то, няма друг, който да знае повече за него от теб. Ти си човекът, от мен имаш пълно съдействие“. Отидохме при директора на предприятието, който ни обясни задачата по преработването на цялата документация, отпуснаха ни и определен бюджет. Предстоеше ни огромна и много сериозна работа. Тук държа да кажа, че много лесно се работи с Николай Ибушев, защото знае какво иска и как да бъде постигнато. Човек с големи възможности, изключителен специалист! С него изпълнихме една от най-трудните и отговорни задачи, поставени пред завода в началото на 90-те години. Настани ни на 3-ия етаж на управлението на Завод 1 и започнахме да събираме технически кадри. Аз станах началник на

ната част на ЗУ. Привлякохме специалисти от заводите 1, 5, 6, станахме 60 души. Водех точна сметка за всяко нещо, бях много стриктен и принципен за всичко, макар че не ми се размина и една горчилка. Двама колеги



Инж. Николай Ибушев с Кольо Шахов на една от традиционните арсеналски срещи



Среща на ветераните оръжейници от Завод 1, 14.09.2019 г.

своето пенсиониране, когато чуе „Арсенал“, сърцето му трепва и спомените се връщат ясни, сякаш всичко се случва днес.

За да запазим историята, която той разказва за „Арсенал“, за хората, с които го е срещнала съдбата му на оръжейник и за събитията тогава, съхраняваме спомените на Кольо Шахов за поколенията, предавайки разказа му от първо лице.

Пътят от Зелениково до Казанлък

Роден съм в село Зелениково през 1931 година в семейство с четири деца – аз съм единственият син. През 1945-а открия в Брезово гимназия. Записах се да уча в нея, защото не ме приеха в техникума в Карлово, но гимназиалното образование много не ме влечеше. Обичах техниката. Затова, когато мой братовчед дойде в Казанлък и ми каза, че в завода, днес „Арсенал“, са открили техническо училище, реших да дойда и аз. Първите 20 души започнали през 1947 година – настанили ги на 3-ия етаж на казиното в две стаи – в едната учат, в другата спят. Преди това бях две години бригадир в Родопите и оттам дойдох в Казанлък, повече не се върнах в гимназията в родния ми край. Беше 1948-а. Държах изпити по български език и математика, приеха ме и наесен започнах в заводското училище. Настаниха ни на пълен пансион в северното крило на казармата, където сега е НИТИ. През 1950 година започнах работа като шлосер в „Арсенал“. Тогава той се наричаше Завод 21. През 1949 г. към Министерството на машиностроенето

дох войник в Сливен, а оттам искаха да ме пратят в Шумен за офицер, но аз откозах и се върнах в Казанлък.

Тук ми беше „хвърлен пътят“

Пак започнах в 33-та работилница, но тогава създадох нов щат – дефектатор, който да описва трофейните оръдия. Бяха много и се намираща източно от Управлението на завода. Изпълних задачата и напълно естествено щатът бе закрит през 1954 г. Предстоеше ми пак да се върна в старата оръдейна. Междувременно, не бях спрял да следвам мечтата си да уча в техникум и карах вечерно Мехотехникума в Казанлък. Денем на работа – вечер на училище. И тогава ми се обажда партийният секретар Таньо Фитков – да се обади на кадровика Кънчо Гунев, който преди това беше възпитател в заводското училище. Назначиха ме за технолог по разходните норми, при инж. Минчо Минев, началник на конструктивния и технологичен отдел, тогава разположен в сградата на заводското управление. Бях млад, 23-годишен, енергичен. Бързо си върших работата и ме бяха забелязали от заводския комитет на Комсомола. Срещнах се с Пано Козаров и Христо Ганев. Занимавах се и с комсомолска дейност, а когато Пано Козаров стана заместник-кмет при Бончо Милев, а Христо Ганев зае неговото място, ми предложиха аз да застана на мястото на Христо Ганев. Нямаш желание за партийна работа, обаче не можеш да откажеш. Видях се в чудо! И точно тогава дой-



За спомен с колеги, 26.09.2015 г.

бюрото по преработката на конструктивната и технологич-

На Многая лета

Кольо Шахов живее в село Овощник, откъдето е неговата съпруга. След пенсионирането си отворил малко магазинче, защото „парите са пари, когато носят още пари“. До 2019 година се занимавал с него, но след кончината на дъщеря си, която също е работила в „Арсенал“, прекратила дейността. Има двама синове близнаци – единият в Ботевград, другият – във Варна. Има и внуци, които не го оставят, без да го нагледат и да се погрижат за любимия си дядо. И той се грижи за всички – няма празник, в който да не ги изненада със стойствен подарък. Сам поддържа дворчето си в китното село, а то зеленее, цветята пестреят, асмата вече натъжава от плод. За вековния юбилей на „Арсенал“ ветеранът дари 100 книги на фирмената библиотека – трите

тома на „Капиталът“ на Карл Маркс, книги от известни личности в Казанлък като Стефан Дамянов, Георги Захариев,

временни български писатели като Стефан Цанев и Георги Господинов. Да е жив и здрав и да продъл-



Двама дългогодишни арсеналци: Кольо Шахов връчва на Николай Станчев дарения си от книги за библиотеката

Неделчо Братоев, Минчо Тачев, книги за американските президенти Доналд Тръмп и Барак Обама, романи от съ-

жава дълголетната традиция на своята фамилия! На Многая и Благая лета!

Юлия Младенова

УСПЕХ НА МАЛКИТЕ ГРАЦИИ НА СВЕТОВНИТЕ ТАНЦОВИ ФИНАЛИ

Вшестията на най-добре представилите се състави на Световните Танцови финали – Dance World Cup, състояли се в Прага, Чехия, се нареди казанлъшкият Балетно-танцов център „Грация“ към НЧ „Възродена Искра – 2000“. Момичетата на Алла и Юлиана Ангелови се представиха много добре и заеха почетното 5-о място във възрастовата категория „Джуниър 13-17 години“ в стил „Народно-сценичен танц“. Успехът е особено ценен за малките грации от Казанлък, защото конкуренцията в Dance World Cup е огромна и най-трудното е било, че са се състезавали на равни начала с професионални формации. В този състав казанлъшките момичета са направили своя дебют на голяма световна сцена.

„Не беше лесно за нашите деца, които са 8-10-годишни, да се състезават в по-голямата възрастова група „Джуниър 13-17 години“, където има по-сериозна конкуренция и участват професионални излъчители, – отбелязват от ръководството на „Грация“. – Заради двете ни по-големи момичета, които са на 17 години, целият детски ансамбъл участва директно, съгласно конкурсния правилник, в по-високата възрастова категория. Не беше лесно. Но те не се уплашиха и смело, с детски артистизъм, вдъхновено, с удоволствие и радостни емоции изиграха танца си“. От балетния център допълват още, че смесеният ансамбъл е участвал с един танц – „Арагонска хота“, като възпитаничките на казанлъшката школа са се наредили сред най-добрите в света с 82 точки от общо 100. БТЦ „Грация“ е спечелил 14 квоти за участие в световната надпревара, но по обективни причини ръководството на центъра е взело решение да сведе участието на казанлъшките момичета в конкурсната програма до два поредни състезателни дни.

В Dance World Cup са участвали 9500 танцьори от 54 държави. За пътуването на малките танцьори финансова подкрепа оказаха общинските съветници от Коалиция „Алтернативата на гражданите“ чрез едноименната фондация, която направи дарение на БТЦ „Грация“ – Казанлък.



ОТ ТИБЕТ: БЪДЕТЕ ДОБРИ ХОРА

Само три дни, след като Далай Лама отпразнува своя 89-и рожден ден на 6 юли, Казанлък посрещна делегация от Тибет, водена



да са добри, но в България бяхме изненадани от това, колко всички са гостоприемни, топли, мили, приятелски настроени. Хората тук се интересуват от тибетската култура на състраданието“. Допирните точки между хората в Тибет и в България, според председателя на Фондацията за хималайска култура, е топлотата към другия, която той е забелязал по време на визитата си в нашата страна и при срещите си с различни хора. „В Тибет ламите казват: Ние сме насочени към хората, стремим се към добруването им, щастливи сме, ако можем да помогнем на другите“, допълни той. Фокусът там е върху духовното просветление, което се постига с различни духовни практики.

„Посланието от Тибет е много просто, – сподели Лобсанг Пунцок. – Негово светейшество Далай Лама казва: Бъдете добри човешки същества, бъдете състрадателни

и винаги се грижете повече за другите, отколкото за себе си. Личният интерес да бъде оставен на втори план, на първи да е грижата за другите хора. Най-важното е да не бъдем

на от председателя на Фондацията за хималайска култура със седалище в Делхи Лобсанг Пунцок, и представители на Фондация „Калпатару“ в България, ориентирана към изкуство, хармония, красотата. Делегацията ще бъде съставена от трима монаси от манастира „Гюме“ в Южна Индия, тибетски танцьори, доброволци от фондация „Калпатару“, представлявана от Виктор Францес, съмишленици.

Гостите от Тибет представиха два характерни жизнерадостни танца, които се изпълняват на големи фестивали и щастливи събития. „Танците сближават хората“, сподели Лобсанг Пунцок веднага след посещението на делегацията в Община Казанлък, която бе посрещната от кмета Галина Стоянова. Сред домакините от страна на Общинския съвет бе адв. Мариета Пепелешкова от Коалиция „Алтернативата на гражданите“.

„Посещението в България – в Бургас и Казанлък, за което благодарим на двете общини, тотално надмина нашите очаквания, – каза Лобсанг Пунцок. – Ние представяме тибетската култура навсякъде по света и хората навсякъ-

де са добри, но в България бяхме изненадани от това, колко всички са гостоприемни, топли, мили, приятелски настроени. Хората тук се интересуват от тибетската култура на състраданието“. Допирните точки между хората в Тибет и в България, според председателя на Фондацията за хималайска култура, е топлотата към другия, която той е забелязал по време на визитата си в нашата страна и при срещите си с различни хора. „В Тибет ламите казват: Ние сме насочени към хората, стремим се към добруването им, щастливи сме, ако можем да помогнем на другите“, допълни той. Фокусът там е върху духовното просветление, което се постига с различни духовни практики.

„Посланието от Тибет е много просто, – сподели Лобсанг Пунцок. – Негово светейшество Далай Лама казва: Бъдете добри човешки същества, бъдете състрадателни и винаги се грижете повече за другите, отколкото за себе си. Личният интерес да бъде оставен на втори план, на първи да е грижата за другите хора. Най-важното е да не бъдем



алчни, да сме доволни от това, което имаме. Да не ламтим за още, защото всичките проблеми в този свят идват от този ламтеж за повече“.

В Казанлък делегацията разгледа част от забележителностите на града и Долината на розите, след което отпътува за Индия.

СИНДРОМ НА ПРОФЕСИОНАЛНОТО ИЗЧЕРПВАНЕ

Синдром на професионално изчерпване (**на английски: burnout**) е понятие, използвано в статията „Прегарянето: Високата цена на високите постижения“ на американския психиатър Хърбърт Фройденбергер през 1974 г., който забелязва този синдром сред своите колеги. Характеризира се със специфични симптоми и стадии на развитие.

Основният аспект на този синдром е повишеното чувство за интелектуално, емоционално и физиологично изтощение. Без да има строга дефиниция, се разглежда като професионален феномен, който влияе върху всички аспекти на личността – физиологични, емоционални, поведенчески, включително проява на негативни настроения, инсулт, инфаркт, колит, язва, гастрит, затлъстяване, мигрена, астма, стерилитет. В последните години изследванията обхващат все по-широк кръг от професии – полицаи, учители,

журналисти, лекари, научни работници и др. По данни от проучване на Националното сдружение на общопрактикуващите лекари, 70% от лекарите в България страдат от този синдром.

Като противодействие на това професионално заболяване се препоръчва развиване на интереси извън

Inventory (MBI). Развитието на синдрома е пропорционално на несъответствието между личност и професия. Кристина Маслах определя шест основни области на несъответствие:

- Изисквания към работещия и неговите реални възможности;

- Стремение към независимост в работата и степента на приложен контрол;

- Вложени усилия в работата и недооценка на приносите;

- Отсъствие на позитивни взаимоотношения с работния колектив;

- Отсъствие на справедливи взаимоотношения в работата;

- Етични принципи на личността и изискванията на работата.

Докторът по психология Арч Харт констатира определени различия между стреса и синдрома на професионално изчерпване, простиращи се в границите между физическата хиперактивност и емоционално изчерпване.



ЧЕТИРИ НАЧИНА ЗА КРАТКА ПОЧИВКА НА РАБОТНОТО МЯСТО

Въпреки че стресът на работното място се отразява по много начини на нашето ежедневие, може би най-големият му ефект е върху психическото здраве.

Изкореняването на стреса на работното място очевидно не е опция. Това поставя пред всеки различни начини за по-добро справяне с него. Отговорът може да изглежда твърде очевиден.

Ако смятате, че сте твърде заети, за да си вземете почивка, чувствате се виновни, че се измъквате през работно време или не искате колегите ви да мислят, че сте непродуктивни, не сте сами.

Може също така да забележите, че сте по-раздразнителни, отегчени или възмутени от колегите и задачите си от обикновено. Дори усещането за постоянна умора може да показва, че трябва да се отдръпнете от екрана. Обръщайте внимание на това през целия ден – или дори през час.

- Напрежението при работа главно се натрупва във врата и раменете. Когато го усетите, се спрете, облегнете се удобно назад, завъртете главата. Можете също така да масажирате с приятен за вас натиск.

- Станете, отидете до прозорца. Полюбувайте се на гледката. Опитайте се да не мислите поне за кратко за настоящата си задача.

- Отидете до диспенсера, налейте си вода. Направете си чай или кафе. Хидратирайте тялото, това е полезно.

- Дишайте. Просто отделете няколко минути, съсредоточете върху него.



Страницата подготви Юлия Младенова

АРСЕНАЛЕЦ ЩЕ ВЕЕ ЗНАМЕТО НА ХАДЖИ ДИМИТЪР

Тодор Байнов, настройчик на програмни машини в Завод 6/120 на „Арсенал“, влиза в ролята на знаменосец в четата на Хаджи Димитър тази събота във възстановката на последния бой под връх Бузлуджа, в който войводата загива преди 168 години. Байнов работи в оръжейницата по-малко от година. Избира я вече като магистър от ТУ – Габрово, специалност „Машиностроене и уредостроене“. Участва в историческите възстановки от 14-годишен, година след като баща му Николай Байнов основава казанлъшкото дружество „Традиция“. През 2012-а той поставя първия спектакъл на лобното място на Хаджи Димитър. Николай, някога завършил арсеналското професионално училище, бивш полицай, е председател на местното дружество и зам.-председател на националната структура на историческите ентузиаста. Семейната традиция е:

Зарязваш всичко и тръгваш!

С тях е и по-големият брат Цветан, който и тази година ще е в ролята на Хаджи Димитър, преди две години изпълнявана веднъж и от Тодор. Делото на „Традиция“ е безкористно, за лична сметка, отнема много свободното време, обясняват Байнови. От пролетта до сега казанлъшкото дружество от 15 души, включително две жени и едно момиченце, вече е „играло“ на Първата пушка в Копривщица, събранието на Оборище, в Клисуря и последно в Златица преди две седмици.



Тодор Байнов, приклекнал в стрелба, в ролята на знаменосца на четата на Хаджи Димитър по време на възстановките на лобното място на войводата под вр. Бузлуджа, Личен архив сем. Байнови

Фамилната къща на Байнови, чиито корени са от Дервиська могила, близо до Одрин, е като исторически музей – пази над 70 костюма, повечето униформи, с които казанлъчани участват във възстановките. Майката на Тодор, Марина, е същински театрален гардеробиер, тя се грижи за облеклата на четници, опълченци, турски аскер и български воители от Балканската, Първата и Втората световна война. Николай е горд, че тази година за пръв път 10 от участниците – четници на Бузлуджа, ще бъдат абсолютно достоверно и изцяло комплектовани участници в боя – от шинела и шапката до пушката „Шаспо“ и щика. Всички 24 четници, 5 от които от Казанлък, ще бъдат само млади мъже до 30 години. Униформите, ушити от „прекрасната Албена“ от Велики Преслав, са от плат, близък до автентичния, изтъкан в Троян. Един костюм излиза към 400 лв., с цялото снаряжение стига 3 хиляди. Пушките се търсят от европейски търгове, всеки ден се следи пазара в интернет. Произведените до 1900 г. пушки с облечен куршум не се водят оръжия и купуването е по-лесно, обяснява Николай, но всяка пратка се освобождава в София след личен преглед на доставката. Именно от чужбина наскоро казанлъчани се сдобиват с шест броя „Шаспо“ от 1866 г. В началото било по-евтино, а и хората дарявали намерени по таваните и избите пушки. Сега „Крнка“ от Освободителната война е към 3000 лева. Затова голяма част от оръжието „Традиция“ купува на части и сглобява. На възстановките се стреля с халосни патрони без твърдо тяло, всяка пушка е обезопасена, за да не наранява, ако улучи човек.



Тодор Байнов като Хаджи Димитър, първият от ляво надясно, с приятели от НД „Традиция“

Байнов държи на сценария

Семейство Байнови проучва научна литература, снимки и музеи у нас и в Турция. Николай чете „В търсене на истината“ на проф. Зина Маркова и спомените на четника Христо Македонски. Консултира се с историка Венцислав Чакров и изкуствоведа д-р Александър Въчков, познавачи на униформите. Той не вярва в „теорията“ за погребението на Хаджи Димитър на Катрафил в Средна гора, опровергана е от съвременници на събитията и днешни учени. А патриотичният дух идва от уважението към загинали във войните роднини, обяснява Николай Байнов, който през 2010-а, след Парад на знамената в Нова Загора, „се пали“ и веднага решава да основе клуб на „Традиция“ в Казанлък. Това става година по-късно. Първото им събитие са Хаджи Димитровите възстановки. Николай Байнов пише сценария, организира всичко и изпълнява ролята на героя.

В дружеството, в което заедно са „от чистачите през магистратите до бизнесмените“, за политика не се говори. Всички са „просто“ българи, обичащи родната история. Нови членове приемат с двама поръчителите и само, ако не са осъждани. Скоро, при навършването на своите 18 години, тук ще постъпи най-младият член, Крис Каракоев, следващ стъпките на баща си.

Днес казанлъчани, познати с участието си в повечето от 56-те постановки, които „Традиция“ годишно изпълнява у нас, са разпознаваеми и с националната възстановката на Шипченската епопея на връх Св. Никола в края на август. Амбицията на Байнови е и там участниците да бъдат изцяло в достоверни облекла и реквизити. През миналата година, след спечелен проект пред Министерството на отбраната, са ушити 100 униформи за Шипка. На предстоящите след месец чествания министърството финансира вдигането на военен лагер за 350-имата ентузиаста край „Орлово гнездо“.

Диана Рамналиева

ИСКАМ МОИТЕ ВЪЗПИТАНИЦИ ДА СТАНАТ ХОРА С ХАРАКТЕР

Казва казанлъшката легенда в шаха – FIDE майсторът Петранка Драганова, ръководител и треньор на Шахклуб „Казанлък 21“

Петранка Драганова е майстор на спорта в България и носител на международната титла FIDE майстор по шах. Занимава се с шахмат от деветгодишна, а година по-късно печели първата си републиканска шампионска титла. И оттам нататък – във всяка възрастова група – деца, младежи, жени, сеньори, тя става държавен шампион на България.

Постигнала е всичко като състезател, като отбелязва, че по нейно време медали са се давали много трудно и то само на държавни първенства. Днес продължава да печели медали в индивидуални и отборни състезания за сеньори. 30 години Петранка Драганова е треньор на деца и подрастващи, а през 2025-а създаденият и ръководен от нея Шахклуб „Казанлък 21“ ще навърши четвърт век. За казанлъшката легенда в шаха 20 юли не е само денят на нейното рождение. Този ден е кармичната ѝ връзка с шаха – през 1966 година, когато едва 10-годишна става за първи път шампион на България, 20 юли е обявен за Световен ден на шаха. И по Божията воля, нейният личен ден съпада с един от най-красивите и почитани християнски празници – Илинден.

„Без характер голям спортист не се става, - категорична е борбената Петранка Драганова. - Постигнала съм всичко в своята спортна кариера, затова сега тръпката ми е да видя как се израждат децата с характер. Например, Симеон Дичев, който дойде на 5 години в клуба, сега е тийнейджър на 15. Един прекрасен младеж, на когото всички по-малки деца в клуба искат да приличат“.

Петранка Драганова казва: „Моята цел в работата не са непременно шампионските титли, защото шампионите се забравят, а изграждането на силен, волеви характер, който остава за цял живот. Шахът учи детето да не се предава, да преследва целите си, да не се отказва“. Тя споделя,



Петранка Драганова очаква своите възпитаници в Шахклуб „Казанлък 21“



Надписът на клуба



Много деца от школата по шах на Петранка Драганова започват да тренират още в детската градина и остават до последно в клуба. Най-дългогодишният състезател на „Казанлък 21“ е Симеон Дичев, на снимката до Петранка Драганова, който идва едва 5-годишен, а сега ще бъде в 9-и клас. Константин Смилов започва една година след Симеон и продължава да бъде важна част от отбора. Калина Шипкова, вдясно на снимката, също тренира от ранна детска възраст, сега ще бъде в 7-и клас. Християна Кирилова, вляво, е възпитаничка на школата по шах от детската градина, наесен ще бъде в 6-и клас.

за шах. Освен това, казанлъшките деца участват в много състезания в България и печелят медали и купи. Само след месец – през август, им предстои турнирът за националната купа „Морско конче“. А догодина Шахклуб „Казанлък 21“ ще отбележи своята 25-а годишнина. Един достоен юбилей, който Петранка Драганова се надява да бъде достойно отбелязан.

Юлия Младенова

СТРАННОСТИТЕ НА ИЗВЕСТНИТЕ

Много от великите личности били хора със сложни характери. Гениални, но ексцентрични, с трудно обясними навици. Примерите са многобройни: Байрон изпадал в ярост при вида на солница, имал сбирка от кичури коса на обичаните от него дами; Гертруда Щайн ненавиждала препинателните знаци, а Стивън Кинг мразел наречията; Гьоте работел само в затворени помещения без свеж въздух; Мопасан се дразнел от Айфеловата кула, но обядвал в нейния ресторант, тъй като само оттам не я виждал; голямата страст на Гогол било ръкоделието; докато работел, Бетовен поливал главата си с вода; всяка сутрин Стравински стоял по 15 минути на главата си; Шилер се вдъхновявал от мизантропа на изгнили ябълки; Вирджиния Улф пишела права, а Труман Капоти легнал; Ампер можел да изрази идеите си само ходейки; за да рисува и по тъмно, Ван Гог носел сламена шапка със свежи върху нея; Микеланджело рядко се къпел, не сменял дрехите си с дни; Мао Дзедун не си миел зъбите, а дъвчел зелен чай; Маяковски бил маниак на чистотата, изпитвал злоба при всякаква мръсотия; Салвадор Дали оцветявал любимата си котка в различни цветове и я водел на ресторант; Марлон Брандо бил голям чревоугодник – обожавал понички, а веднъж си поръчал цял самолет с шунка и шампанско; преди да седне да работи, Бенджамин Франклин се запасявал с огромно количество кашкавал; Александър Дюма пишел прозата си само върху синя хартия, поезията си – върху жълта, а статиите си – върху розова; Киплинг можел да пише само с черно мастило, а Карол – с лилаво; Джек Лондон пишел по 1000 думи на ден, Уилям Голдинг – по 3000, Антъни Тролъп – по 250 думи на всеки 15 минути, засичал ги с хронометър; Томас Улф не ходел дори до тоалетната, докато не напише точно 1800 думи; Стивън Кинг бил графоман – издателите отказвали да му публикуват повече от една книга годишно; Брамс непрекъснато почитвал обувките си, това го вдъхновявало; Айщайн не носел чорапи, при официални поводи обувал ботуши; Монро мразела скъпи бижута, украшенията и били изкуствени; съвременният японски писател Харуки Мураками не сяда да пише, без да е тичал по тъмно – затова си ляга вечер в 9 и става в 4 сутринта.

Странностите на известните са безгранични и изненадващи...

ПИТАГОР /VI - V ВЕК П.Р.Н.Е./

Древногръцкият математик и философ Питагор е една от най-загадъчните личности на античността. Фактите и легендите за него трудно се разграничават. Наричан е „бащата на вегетарианството“. Хранел се предимно със зеленчуци, но толкова мразел боба, че не само не го ядял, а забранил и на последователите си да го ядат и дори да го докосват. Предполага се, че отвращението му към боба е причината за смъртта му. Според преданието, Питагор бил притиснат от вражески сили, а единственият път за бягство минавал през поле с боб, което ученият отказал да прекося. Сред странностите му било и това, че ненавиждал ивици по възглавниците и спалното си бельо.



ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ /1452-1519/



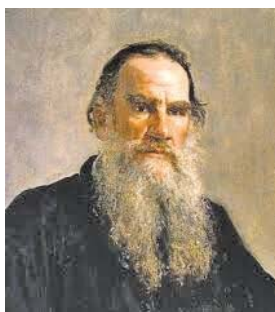
Да Винчи е италиански художник, скулптор, архитект и изобретател от епохата на Ренесанса. Бил отявлен любител на животните – освен че бил вегетарианец, купувал от пазара живи птици, за да ги пусне на свобода. Известен е и с необичайния си график за сън и почивка, придръжрал се към т.нар. „полифазен сън“, при който кратки дремки се редуват с будуване през всичките 24 часа на денонощието. Художникът можел да пише с едната ръка, докато рисувал с другата. Въпреки гениалността си, лесно се разсейвал. Работел бавно – това е причината да остави много от картините и изобретенията си недовършени.

ОНОРЕ ДЪО БАЛЗАК /1799-1850/

Балзак е френски писател, чиито творби са събрани в епичния цикъл „Човешка комедия“, включващ 95 завършени и 48 незавършени произведения. В знак на дълбоко уважение към гениалния човек, той свалял шапка, когато говорел за... себе си. Бил маниакално трудолюбив автор. Бил пристрастен към кафето, смятал, че то води до творчески порив. Не сядал да пише, без да изпие 5-7 чаши кафе. За да стои буден, изпивал до 50 чаши в денонощието. През живота си изпил около 50 хиляди. Казвал: „Ако не беше кафето, нямаше да мога да пиша, което е същото, като да не мога да живея“. Писателят обаче страдал от стомашни болки, главоболие и високо кръвно налягане.



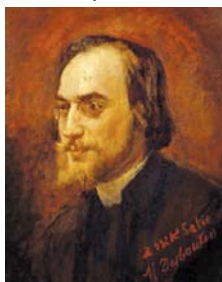
ЛЕВ ТОЛСТОЙ /1828-1910/



Толстой е руски писател, най-великият романист в историята. Известен е с романиите си „Война и мир“, „Ана Каренина“ и „Възкресение“. Бил граф, но поставял под съмнение морала на благородниците и заживял по най-обикновен начин – станал вегетарианец, носел селски дрехи, ходел с обувки, които изработвал сам. На гърдите си, вместо кръст, носел портрет на Русо. Особения се нрав проявил в първата си брачна нощ със съпругата си София. Тя била на 18 години, той на 34. Писателят я накарал да прочете тези страници от дневниците му, в които подробно бил описал любовните си приключения. Идеята му била между него и София да няма никакви тайни.

ЕРИК САТИ /1866-1925/

Сати е френски композитор и пианист, автор на авангардна музика. Бил екстравагантен музикант: през 1893 г. съчинил композицията Vexations, състояща се от една бавова фраза, придружена от акорди, която трябвало да се повтори 840 пъти последователно. Докато я пишел, Сузана Валадон, единствената жена, с която имал романтична връзка, го напуснала. Сати измислил собствена религия – секта на окултизма. Хранел се странно – ядял само бели храни: захар, сол, ориз, кокос... Сутрин ставал точно в 7.18 ч. и обядвал точно в 12.11 ч. Вечерята му започвала в 7.16 ч., лягал си в 10.37 ч. Винаги носел чук със себе си – за самозащита. Обичал чадър, имал над 100.

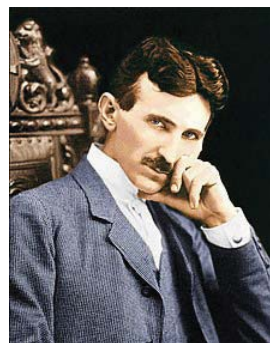


ЧАРЛЗ ДИКЕНС /1812-1870/

Дикенс е английски писател, най-значимият прозаик на Викторианската епоха. Автор е на „Оливър Туист“, „Големите надежди“ и др. Увлечал се от хипнозата, мразел паметниците. Любимо негово развлечение било да посещава мортгата. Имал силно влечение към компасите, винаги спял с главата на север. Когато пишел, лицето му било обърнато също на север. След всеки 50 написани реда отпивал глътка гореща вода. Бил много придричив по отношение на мебелите си – размествал ги всяка сутрин. Бил вмиачен в косата си, не понасял нито един косъм да не е на мястото си. Винаги имал четка под ръка и разчесвал косата си по сто пъти дневно.

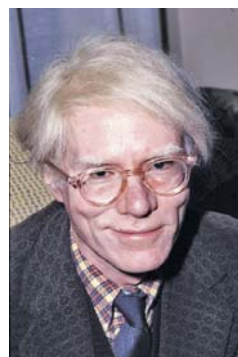


НИКОЛА ТЕСЛА /1856-1943/



Тесла е сръбско-американски изобретател. Освен че бил вегетарианец, спял по 2-3 часа в денонощието. Преди сън свивал пръстите на краката си по 100 пъти – смятал, че така мозъчните му клетки стават по-силни. В лабораторията носел черен костюм, шапка и копринена кърпичка. Използвал тялото си като електрически проводник. Отсядал в хотелски стаи с число, кратно на 3. Преди да влезе в стаята, я обикалял три пъти. На масата си искал да има 18 салфетки на 6 купчинки. Бил гълъбовъд, обичал бели гълъби. Не бил женен. Мразел пълните жени и се ужасявал от перлите в женските обеци. Не докосвал каквото и да е кръгъл предмет, както и вещь, която може да съдържа микроби.

АНДИ УОРХОЛ /1928-1987/



Уорхол е американски художник, кинорежисьор и писател. Негов е изразът „Всеки има право на своите 15 минути слава“. Известен е с мистериозния си характер. За да покаже как медите тероризират хората с едни и същи образи стотици пъти на ден, той стотици пъти принтирал едно и също изображение – например, на Елвис или Мерилин. Бил обсебен от идеята да присъства на няколко места едновременно. Затова наел човек, когото обличал като себе си и го пращал на партита, на които не можел да отиде – никой не разбирал измамата. Записвал на диктофон всичките си разговори и ги използвал за арт-проекти си. За да предизвика зрителя, някои от филмите му продължавали по 10 часа.

Подбор: Мария Рашкова

Издателски съвет: Николай Ибушев, Владимир Чучумишев, Янко Запрянов, Добрин Драгнев, Петя Папазова, Иван Иванов.

Редакция: Юлия Младенова - гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова, Димитър Бахчеванов, Невена Атанасова, Искра Буюклиева, Венко Юнаков. Със съдействието на КНСБ и КТ "Подкрепа" в "Арсенал" АД.

За връзка с редакторите на "Трибуна Арсенал": e-mail: tribuna.arsenal@gmail.com; Юлия Младенова: 0882 98 70 14, e-mail: julia_mladenova@abv.bg, Диана Рамналиева, e-mail: di_ramnalieva@abv.bg; Мария Рашкова: 0882 98 70 12, mvrashkova@abv.bg; Димитър Бахчеванов: 0888 21 01 00