



Първият сняг

Акценти

Адрес на редакцията: гр. Казанлък, бул. „Розова долина“ 100, офис 8 (срещу Митницата)

Георги Бончев, директор „Финанси и икономика“ на „Арсенал“ АД: „АРСЕНАЛ“ НЯМА ЕКВИВАЛЕНТ В БЪЛГАРИЯ И СЕ НАДЯВАМ ВЪРХОВЕТЕ МУ ТЕПЪРВА ДА ПРЕДСТОЯТ

Георги Бончев е новият директор „Финанси и икономика“ на „Арсенал“ АД. Той пое този важен ресор от дългогодишния финансов директор Янко

сов и счетоводен софтуер.

Георги Бончев непрекъснато развива своите професионални компетенции, дори в момента



е част от курс за „оценка активи“. Стремехът постоянно да надгражда знанията си живее и в по-далечните му планове: „Ако ми остане време, един ден бих завършил и право, което е тясно свързано с икономиката и финансите. Другото е да науча още един език, например руски. Логиката ми е, че поколението, което знае руски език в България, е в по-напреднала възраст и в един момент прекалено малко ще са младите хора, които да говорят този език“.

Не е привърженик на честото сменяне на работното място, защото се води от максимата, че човек трябва да се развива в компанията, където е избрал да бъде, и да се справя с трудностите, които възникват, а не да търси други алтернативи. „Животът е кратък и човек трябва да се бори с предизвикателствата и да отстоява решенията, които е взел“, казва още Георги Бончев. Вероятно това е и една от причините решението да напусне Пловдив и да се установи със съпругата и малкия си син в Казанлък да не идва лесно. Освен това, в Пловдив остават приятелите, роднините, мястото, където е преминал целият му досегашен живот...

Вече 3 години Георги Бончев свързва живота и професионалния си път с „Арсенал“. През 2023 г., като ръководител на „Стратегическо планиране“ в „Арсенал-2000“ АД, е отличен в Алегата на трудовата слава. Днес той е на „горещия“ стол на Финансист № 1 на най-голямото българско предприятие и най-големия работодател сред частните дружества в България.

Костадинов в края на 2024 г. Роден и израснал е в Пловдив, където завършва Националната търговска гимназия – той е от първия випуск, в който Търговската гимназия в града на телетата става национална. Бакалавър, специалност „Финанси“, магистър е по специалността „Финансов мениджмънт“ в Стопанска академия „Димитър А. Ценов“ – Свищов. Образованието, професионалните квалификации и трудовият му опит са изцяло в сферата на финансите, счетоводството и икономиката. Професионалната си кариера започва в МКБ Юнионбанк, като след това работи известно време в Обединена българска банка – ОББ. Основния си корпоративен опит натрупва при работата си в „ХъС“ ООД, една от най-големите компании за производство и търговия с метални изделия. Владее английски език и има отлична компютърна грамотност, интересува се от финан-

- Г-н Бончев, и все пак, как решихте да напуснете Пловдив и да се установите в Казанлък. Кое предпочелите този Ваш избор?

- През 2018 г. бях поканен на празника на „Арсенал“ и това беше първата ми среща с компанията. Още тогава имах разговор с г-н Станил Станилов относно моите професионални занимания и интереси. Признавам си, тогава си казах: „Защо да идвам от Пловдив в Казан-

лък, млад човек, който живее и работи в голям град?“. След това имах среща с г-н Христо Ибушев, който също подчерта, че „Арсенал“ се нуждае от човек с моята компетентност. Изпитвах безкрайно уважение от такава висока оценка, но, честно казано, дори тогава не мислех, че нещата при мен ще се променят. Това, което ме накара да преосмисля решението си, бе попадането ми в музея на „Арсенал“. Тогава ос-

знах какво представлява тази огромна компания и какво стои зад това име. Като един млад човек от друг град, схващането ми беше, че „Арсенал“ е голяма компания, знаех предмета на дейност, но там, във фирмения музей, когато се запознах с историята на предприятието, си дадох реална сметка къде съм попаднал. Към този момент смяната на работа не стоеше на дневен ред пред мен.

На стр. 3

„Алтернативата на гражданите“ уважи празника на Ръжена

От името на Коалиция „Алтернативата на гражданите“ общинските съветници Добрин Драгнев, главен счетоводител на „Арсенал“ АД, и Иван Иванов, юриконсулт на дружеството, уважиха жителите на с. Ръжена за техния празник, съобразен с името на църквата „Св. Йоан Предтеча“ в селото. Кметството избра съботния 11 януари за тържеството, за да се съберат хората на площада и да се веселят. В деня, когато заваля първият



сняг за годината, а светът почете една от най-красивите думи на всички езици – „Благодаря“, кметът на Ръжена Христо Ванеджиков благодари на „Алтернативата на гражданите“ за уважението и подкрепата. Той поздравил жителите на селото, пожелавайки им здраве, радост, настроение и най-важното – сплотеност за още по-добро населено място.

Чрез Фондация „Алтернативата на гражданите За Казанлък“, съветниците Добрин Драгнев и Иван Иванов връчиха подаръци на домакините – изкусно изработен в „Арсенал“ сувенирен нож за кмета Христо Ванеджиков и пет броя от книгите, издадени с финансовата подкрепа на „Арсенал“ АД, за библиотеката на НЧ „Светлина-1928“ в Ръжена. Това са юбилейната книга „100 години „Арсенал“ в Казанлък“, изданието „1001 причини да се гордеем, че сме българи“ и „Ноти от мелодията на живота“ на журналиста Ваньо Стоилов.

През 2024 г. „Алтернативата на гражданите“ също подкрепи инициативи в селото – общинските съветници от Коалицията направиха най-голямото към този момент дарение за възстановяване на читалищната сграда, а предходната година осигуриха богата коледно-новогодишна украса.

НОВО!

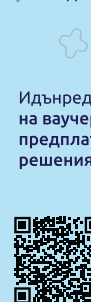
Дигитален Ваучер Храна



Социална придобивка от ново поколение, с която работодателите мотивират служителите си, пестят време и оптимизират разходите си.

100% дигитално решение, с което служителите:

- + Плащат лесно и бързо с телефон или пластика
- + Имат достъп до мобилно приложение
- + Следят баланса и разплащанията си



Идънред България е оператор на ваучери за храна и лидер в предплатените корпоративни решения за служители.

За повече информация сканирайте QR кода или посетете:
www.edenred.bg/edenred-plus/vaucher-hrana



За резервации в ресторант „Орешака“: 0700 70 717, www.oreshaka-bg.com

Орешака
Балканска сграда

СТАНИ ЧАСТ ОТ НАША ЕКИП!
„НИМЕКС“ ЕООД
ЕИК 123094839

Ресторант „Орешака“
ТЪРСИ ДА НАЗНАЧИ

- Хигиенисти;
- Сервитьори;
- Готвачи;
- Управители.

Необходим документ при кандидатстване:
* Автобиография

За повече информация: 0700 70 717

Атанаска от Алята на славата: ТРЯБВА ДА СИ БОРБЕН!

Атанаска Чолакова, отличена в Алята на трудовата слава за 2024 г., стяга своя имен ден у дома. „Празнуваме вкъщи, ние сме си достатъчни!“, признава именичката, майка на три деца, дарили я до момента с пет внучета. Само едното е момиченце – Ана Мария. Но всички я обичат – просто, защото грижата за малките дава обич. А Атанаска се грижи – за всеки и всичко край себе си. Така е и в работата: на нея може да се разчита. Внуците са от двете ѝ дъщери Силвия и Невена. Синът Любен още е свободен човек. Радостите за мама той носи с работата си, въври по нейните пътеки – оператор е на металорежещи машини с ЦПУ, точно като Атанаска. Тя трупя успехи в 5/530, той се доказва в Завод 1/400. „Радвам се за него, справя се много добре!“, оценява Чолакова повторения в семейството избор – „Арсенал“.

преди повече от десетина години, забелязват нейния хъс за работа и започват да

холандски сертификат за флорист, въври напред и всичко е чудесно, докато фирмата не закрива дейността си тук...

Атанаска признава, че това нито я е уплашило, нито я е

ментна свят, който я изненадва: „Тук е различно, беше ми някак странно“. Но странното свършва бързо, иде ред на рутината в ежедневието. Нелеко ежедневно, но за Чолакова това е нормално: „Свикнала съм на дисциплина, всичко се постига, ако имаме желание да работим!“. Тя не крие желанието си, просто защото

Атанаска Чолакова е работлив човек

Такава е във всичко, което прави – зодия Овен е. Винаги бърза за някъде, обикновено е сред първите в това, с което се захваща. Атанаска идва в „Арсенал“ без опит в машиностроенето. Но няма страх от машините, а и не обича да се отказва: „Колкото и да е трудно, човек трябва да се справя!“. И още: „Човек трябва да се учи!“.

Чолакова се учи и напредва бързо. Тайната: „Винаги с желание!“.

Признава, че никога и нищо не е работила насила. Знае, че не с всички е така. Следва принципа си: „Дошла съм тук да работя“. И още: „За да постигнеш нещо, трябва да си борбен!“.

Атанаска не крие, че е удовлетворена от

постигнатото в професията край сложните машини с ЦПУ. В този цех не просто обслужваш една машина, трябва да умееш да работиш на всички машини. И още – Чолакова е от ония работници, които прокарват новостите в производството. Дойде ли съсем нова задача, първо тя я поеме, после обучава и останалите. Обучава и вече десетки работници. Знае, че това е важно и отговорно. Изпитва го лично, когато на времето идва в този цех след година в Завод 2/180 и опитните колеги настройчици и технолози я въвеждат в спецификата на работата. Затова е благодарна на тогавашния началник-цех Веселин Крантев: „Всичко дължа на началника си“. Отлично се справя и с наследника му Стоян Стойков. Щастлива е, че получава поздравления от своите колеги, чули за нейното място в Алята на славата. Самата тя се изненадва от отличията. Но го ценява – като признание за вложения труд. Защото трудът е нещото, което крепи живота. Така е в тяхното семейство с Минчо. Той е рибовъд, зодия професия. Двамата и на тази Атанасовден ще съберат голямата фамилия в родната къща в Копринка. И непременно ще си спомнят за онази баба, чието име с достойнство Атанаска продължава да носи.

Диана Рамналиева



Атанаска Чолакова от 5/530 обича да пътува



й възлагат все по-отговорни задачи. Така от майстор на най-красивите букети, виждани някога в Казанлък, Атанаска постепенно стига до създател на много добра дистрибуторска мрежа в този бранш у нас. Минава специално обучение, получава

отказало да търси нова работа, в която отново да е сред най-добрите. И я намира. Неочаквано и за себе си – в „Арсенал“. След месец ще станат десет години, откато е в оръжейницата. Отначало, като всички новаци, зад портала вижда съвсем непознат от

В ТЕХНИЧЕСКИ КОЛЕЖ – КАЗАНЛЪК

РАЗШИРЯВАТ ПРАКТИЧЕСКОТО ОБУЧЕНИЕ

Във връзка с необходимостта от по-широко запознаване със съвременното техническо оборудване в областта на машиностроенето, студентите от втори курс, специалност „Технология на машиностроенето“ на Технически колеж – Казанлък, посетиха последователно фирмите РАИС ООД – Пазарджик и МИЛКО ООД – Асеновград. Визитата бе в рамките на обучението по дисциплината „Металорежещи машини с ЦПУ“.

Фирма РАИС ООД – Пазарджик е водещ производител у нас на металорежещи машини с ЦПУ. В портфолиото му влизат

устройствата за автоматична смяна на инструментите – дискови магазини с автооператор и многопозиционни револверни глави, а също така към средствата за измерване на инструментите върху самата машина. Бяха показани и технологични модули с роботи за автоматизиране на процеса на смяна на заготовките, както и барфидерни устройства за автоматично подаване на пръти при стругови машини с ЦПУ.

МИЛКО ООД – Асеновград е известна в бранша с уникалните си машини, предназначени за обработване на заготовки с особено големи размери и маса. Сред тях могат да се посочат хоризонталните обработващи центри с 3+2 оси и ходове X=1200 mm, Y=4000 mm, Z=1500 mm, W=1000 mm, V=2000 mm и маса за заготовка до 75 тона, вертикалните 5-осни обработващи центри с ходове по линейните оси X=8000 mm, Y=4000 mm, Z=1400 mm и по кръговите V=±100°, C= ±240°, вертикалните стругови центри с диаметър на масата до 5000 mm и ос W, порталният обработващ център с размери на маса 8020 mm x 3200 mm, ходове по линейните оси Y=8000 mm, Y=4000 mm, Z=1200 mm, максимална маса на заготовка



Студентите от Колежа на посещение в машиностроителни предприятия

та 25 тона, 3D-координатните измервателни машини за детайли с големи размери, моторшпинделите и др. В процес на асемблиране се намираще голямогабаритен хоризонтален обработващ център, което даде възможност да се разгледат отблизо изграждащите го корпусни детайли, системи за уравнивесаване и балансиране на вертикално движещите се възли, механизмите за предаване на движението при свръхголям ход по ос X и др. И в двете предприятия нашите студенти бяха съпроводжани от компетентни фирмени представители, което допринесе допълнително за цялостното отлично впечатление от посещенията.

Доц. Пламен Угринов



Предлага работа за:

ЕЛЕКТРОНИК

Фирма: „АРСЕНАЛ“ АД

Местоположение: гр. Казанлък

Тип на заетост: Пълен работен ден

Ние, „АРСЕНАЛ“ АД, търсим мотивирани и талантлив електронници, които да се присъединят към екипа ни. Ние сме отворени към кандидати от всички нива на опит, които могат да демонстрират умения за разработване на схеми и печатни платки.

Образование и квалификация:

- Висше образование: електроника, електронно-изчислителна техника, мехатроника.

Допълнителни изисквания:

- Опит в разработване на схеми и печатни платки, умение за работа с приложен софтуер за разработване на схеми и печатни платки

Личностни качества:

- Отлични аналитични умения и способност за решаване на проблеми.
- Добри комуникативни умения, лоялност, отговорност и способност за работа в екип.
- Способност да работите със срокове и да се справяте с множество задачи едновременно.
- Поддържане на документацията за разработените приложения.

Предимства:

- Добра компютърна грамотност, познания в програмни езици и технологии
- Владеене на английски език
- Възраст от 22 до 55 години.

Ако смятате, че отговаряте на изискванията и искате да се присъедините към нашия екип, моля, изпратете своето CV и мотивационно писмо на адрес:

kadri@arsenal-bg.com

Лице за контакт:

Росен Русев, Направление „Автоматизация на инженерните процеси“

Тел: +359885397096 ; +359898423265

От стр. 1

„АРСЕНАЛ“ НЯМА ЕКВИВАЛЕНТ В БЪЛГАРИЯ И СЕ НАДЯВАМ...

Но музеят преобръна милите и нагласите ми. След това дойде и следващата ми среща с г-н Христо Ибушев, за неговите идеи за развитието на компанията... Решението ми беше трудно, но нито за миг не съжалявам, защото осъзнавам къде съм дошъл и се гордея, че съм част от екипа на дружеството.

Предизвикателство за Вас ли е фактът, че поемате ресора „Финанси и икономика“ на „Арсенал“ от дългогодишния директор на този пост Янко Костадинов, по чието време станаха и най-сериозните промени в неговата съвременна история?

Не съм спирал да усещам напрежението и отговорността, които носи тази позиция. Не на последно място и заради човека, когото nasledявам, защото знам през какво е минал целият екип на „Арсенал“ и в частност г-н Костадинов, за да се оздрави предприятието. На фона на изключително несигурните времена, в които се е намирала компанията, при настоящите ни постижения би трябвало дори да ми е удобно и лесно да стоя на този стол. Но, повтарям, имало е много тежки години и всички арсеналци трябва да сме благодарни на г-н Николай Ибушев и неговия екип, че са успели да запазят този гигант за нашите ширини и не само – за да можем днес да се гордеем с това, което „Арсенал“ постига, и с рекордите, които прави. От г-н Костадинов съм научил много за компанията и до ден-днешен, когато имам някакъв казус, си позволявам да се консултирам с него. Имайки го около мен, с неговия богат опит, би било неразумно да не го правя. Той е човек от новата история на „Арсенал“, той е създал финансовия отдел в сегашната структура на дружеството, той е новаторът във финансовата политика на „Арсенал“ от промените насам. Благодарен съм, че има толкова добре изградена структура на отдела, който оглавявам. Да, можеш да имаш свои виждания, да направиш леки настройки на „машината“, но нея я има и тя работи много добре, за което говорят постигнатите резултати.

– Какво бихте продължили като финансова политика и кои са новите моменти?

– Това, което ми харесва като политика и е особено важно за гигант като „Арсенал“, е, че всяко едно важно решение, което е структуроопределящо, се взема след внимателен, детайлен анализ. Това е първата и за-

тинациите, с които то работи, много често това ни изправя до стената да търсим начини да сключим сделката. Да, ние можем да произведем, но, за



Георги Бончев е любител и на предизвикателствата, които поднася планината: Към връх Монблан

дължителна стъпка на всяко сериозно планиране. Защото всяко грешно решение за компанията от мащабите на „Арсенал“ може да доведе до много лоши резултати. Ние нямаме право на грешки в дългосрочната ни политика.

Относно новите неща, които започнахме и с г-н Костадинов, първо е да диверсифицираме финансовите институции, с които работи компанията – банки, брокери, застрахователи и т.н. Защото на най-големия работодател в България му отива да работи абсолютно с всички, а това от своя страна да доведе до диверсификация на инструментите и финансовите услуги, които предлагат тези институции,

да реализираме продукцията, за да се случи самата сделка, това трябва да стане с помощта на финансови институции. И точно затова сме длъжни да имаме пълния набор от мрежа, която можем да достигнем от такъв тип финансови институции. За да ни е лесно и по-оптимално да се случва нашият бизнес. Иска ми се също да има повече справки за мениджмънта, по-експедитивни, по-достъпни, за да може на тяхна база да се вземат по-аргументирани, бързи и правилни решения, за което ще са необходими и нови софтуерни продукти. Целта в крайна сметка е висшето ръководство на компанията да има в реално време цялата картина, със съответните анализи, за да се вземат по-аргументирани решения, за да сме още по-оптимални. Лесно е, когато има много работа и поръчки, такава е геополитиката, но икономиката, а още повече бизнесът, в който оперираме, е цикличен. Ние знаем, че ще дойдат и по-трудни моменти и трябва да сме готови за тях, трябва да сме максимално оптимални, евтини, когато дойде предизвикателството, да преборим нашите конкуренти.

– През последните 4 години „Арсенал“ е направил инвестиции за 800 милиона лева, като само за 2024 г. са 300 милиона. Какви са намеренията за дружеството за настоящата година?

– Политиката на ръководството на „Арсенал“ ще продължи в тази посока. „Арсенал“ ще инвестира в разширяване на продуктовата гама, в човешките ресурси, в повишаване квалификацията на кадрите, в социални про-

дукти, в нови производства, какъвто е заводът в Стара Загора – в момента се търсят нови възможности, защото, колкото сме по-разпространени, толкова повече възможности има да привлечем квалифицирани хора в нашия сектор. Ще опитваме и диверсификация на инвестициите (няколко пъти използвам това понятие, но това е важно). Така че да можем, при трудности в нашия сектор, да имаме инвестиции, които да ни помагат по-лесно да преживяваме по-несигурните периоди. И когато има по-малко работа, ако има забавяне в сектора, в който оперираме, тези инвестиции да са колелото, което ще ни помогне да преинемем по-лесно през тези моменти. Затова, освен инвестиции в нашия сектор, ние се „оглеждаме“ и за интересни такива в други сфери.

– Хората винаги се вълнуват от работните запла-

кажа, че „Арсенал“ е една от най-социалните компании в България. Казвам го отговорно, защото комуникирам с много хора и когато разкажа на мои познати и приятели какво правим в социалната сфера, те ме гледат сякаш съм от друга планета.

– В началото сме на 2025 година. Каква бихте искали тя да бъде от Вашата гледна точка на финансов директор на „Арсенал“?

– Да съмеея да се справя с тази отговорност, която съм поел. Да намеря баланс между работата и семейството, което в момента все още ми е трудно. Тук искам да благодаря на всички колеги за подкрепата и разбирането, което проявяват. За да си адекватен на тази позиция, се изисква време, защото „Арсенал“ е една огромна структура, която няма еквивалент в България и на всеки човек на мое място би му трябвало време. Пожела-



На връх Мусала

ти. Какво се очаква през новата година в тази посока?

– И преди увеличението, което е факт от 1 януари 2025 г., средните заплати в „Арсенал“ са най-високите в областта. С това увеличение от 145 лева ние вече минаваме средна работна заплата от 2500 лева. И това е без социалните придобивки, които никак не са малко. Повярвайте, те са едно огромно перо за „Арсенал“ и много ми се иска хората наистина да оценяват тези придобивки. Идвайки в „Арсенал“ от другаде, аз съм благодарен и за столовото хранене, и за ваучерите, и за почивката на море, и за абсолютно всичко останало, което прави дружеството за своите работници и служители. Иска ми се арсеналци да разберат това и да го оценят, защото то не е даденост, то струва сериозен ресурс на дружеството, който е предназначен за всички нас. Смело мога да

вам си това време да е максимално малко и аз максимално бързо да вляза адекватно и реално в това дълбоко море. Надявам се да съмеея да се запозная с целия отдел, да вляза и в най-малкия детайл. И когато има казуси, да говорим, не бягам от това. Надявам се правилно да си подредя работата и ангажиментите, така че да ми остане време за всичко.

Предизвикателство пред мен е да можем догодина да кажем: „Ние бихме 2024-а година и сме още по-добре“, т.е. иска ми се тази най-добра година да е най-добра до момента, но нашият връх тепърва да предстои. Много бих се радвал това да се случи. И, ако всички положим усилия, заедно да продължим възходящия тренд на „Арсенал“ като развитие, като финансово-икономически резултати и върховете тепърва да са пред нас.

Интервю на
Юлия Младенова



Сред пролетната благодат на природата

ХОТЕЛ „АРСЕНАЛ“ – НЕСЕБЪР, ЛЯТО 2025

ЦЕНИ РЕЦЕПЦИЯ СЕЗОН 2025 Г.

Хотел „Арсенал“ **, кв. „Перла“ 21, Южен плаж, гр. Несебър

Посочените цени са в ЛЕВА за една нощувка на база ALL INCLUSIVE (закуска, обяд, вечеря с включени алкохолни и безалкохолни напитки) за цяло помещение, според заетостта на стаята, с включена туристическа такса и 9% ДДС.

Заетост и тип стая	Цени в лева, на нощувка ALL inclusive	Период на настаняване
		01.07 - 31.08
2 възрастни /двойна стая/ DBL	260.00	
3 възрастни /тройна стая/ TRL	390.00	
1 възрастен /двойна стая/ SGL	234.00	
1 възрастен + 1 дете (0-5,99) /двойна стая/ DBL	260.00	
1 възрастен + 1 дете (6-11,99г.) /двойна стая/ DBL	260.00	
1 възрастен + 2 деца (0-5,99г.) /двойна стая/ DBL	260.00	
1 възрастен + 2 деца (0-5,99г.) (6-11,99г.) /двойна стая/ DBL	260.00	
1 възрастни + 2 деца (6-11,99г.) /тройна стая/ TRL	325.00	
2 възрастни + 1 дете (0-5,99г.) /двойна стая/ DBL	260.00	
2 възрастни + 1 дете (6-11,99г.) /тройна стая/ TRL	325.00	
2 възрастни + 2 деца (0-5,99) /тройна стая/ TRL	325.00	
3 възрастни + 1 дете (0-5,99) /тройна стая/ TRL	390.00	
2 възрастни + 2 деца (6-11,99г) /фамилна стая/FAM	450.00	
3 възрастни / фамилна стая/FAM	450.00	
3 възрастни + 1 дете (0-5,99г) / фамилна стая/FAM	515.00	
3 възрастни + 1 дете (6-11,99г)/фамилна стая/FAM	515.00	
3 възрастни + 2 деца (0-5,99г) (6-11,99г) фамилна стая/FAM	515.00	
4 възрастни /фамилна стая/FAM	520.00	
3 възрастни + 2 деца (6-11,99г) /фамилна стая/FAM	540.00	
4 възрастни + 1 дете (6-11,99г) /фамилна стая/FAM	585.00	
5 възрастни /фамилна стая/FAM	650.00	

Хотелът разполага с няколко **двойни и тройни стаи** без балкон и без гледка/разположени на 1-ви и 2-ри етаж/, като за настаняването в такъв тип стаи се ползва - 10% отстъпка от цени рецепция.

Забележки:

- За удостоверяване възрастта на децата е необходимо да покажете акт за раждане на рецепция при настаняване.

- Ранните записвания са обвързани с ползване на отстъпка и гарантиране на място в хотела за желаня период и тип стая, но не гарантират лични желания на туристите свързани с номер на стая, етаж или изглед.

ОТСТЪПКИ ЗА РАННИ ЗАПИСВАНИЯ

ЗА РАБОТЕЩИ В „АРСЕНАЛ“ АД

до 31 януари 2025г. - 25%

- 01.02.2025г. - 28.02.2025г. - 20%
- 01.03.2025г. - 31.03.2025г. - 15%
- 01.04.2025г. - 30.04.2025г. - 10%

ЗА НЕРАБОТЕЩИ В „АРСЕНАЛ“ АД

до 31 януари 2025г. - 20%

- 01.02.2025г. - 28.02.2025г. - 15%
- 01.03.2025г. - 31.03.2025г. - 10%
- 01.04.2025г. - 30.04.2025г. - 5%

Двойна стая/DBL/ - две единични легла, максимално настаняване 2

Тройна стая/TRL/ - три единични легла, максимално настаняване 3 или 2+1

Фамилна стая с 4 или 5 легла/FAM/ - две стаи, свързани помежду си с общ санитарен възел, максимално настаняване 5 човека.

Условия за отмяна на резервацията страна на туриста:

1.Отмяна на резервация без неустойка се прави не по-късно от 14 дни преди датата на настаняване. При по-малко от 14 дни неустойката е в размер на внесен депозит.

3.При по-ранно освобождаване на хотела, неустойката е 100% от стойността на резервацията.

4.Промяна по резервация се прави до 7 дни преди датата на настаняване, и само при възможност от страна на хотела.

5.За групови резервации условията за депозит и отмяна на резервация са според условията на договора за групови резервации.

Условия за резервация:

1. След подаване на заявка и потвърждение от страна на хотела, туристите внасят 30% от стойността на резервацията. Доплаща се на място на рецепция преди настаняване.

2.Отстъпките за ранно записване важат, само ако е спазен срокът на записване и плащане за конкретната отстъпка.

3.При желание за удължаване на престоя, туристите се таксуват по цени, актуални към момента на запитването.

Справки и записвания:

Синдикален комитет на КНСБ в

„Арсенал“ АД и в синдикалните организации по заводи в дружеството, както и на телефон:

0888582673

В СТАЯТА: баня и душ, инд.климатик, TV, телефон, мини бар /празен/, балкон, ежедневно почистване на стаята.

ИЗХРАНЯВАНЕ: блок маса и бар в ресторанта на хотела (зала на закрито и лятна градина).

БЕЗПЛАТНИ УСЛУГИ: открит басейн с чадъри и шезлонги с работно време от 07:00 до 22:00 часа /след 22:00 басейнът се дезинфекцира/; фитнес уреди на открито; детски кът на открито; Wi-Fi (безжичен) интернет; ежедневно почистване на стаите (бельото се сменя на 3 дни)

ПЛАТЕНИ УСЛУГИ:

*гледка море се заплаща 10 лева на ден на човек, ако е потвърдена наличност към момента на резервация, фиксирана сума.

*билярд и електронни игри – с жетони от машини на място.

* индивидуален сейф в стаята - 2.00 лв. на ден /заплаща се на рецепция и не се изисква предварителна заявка/.

* за ползване на бибешка кошара с матрак /за деца от 0-2,99г/ – 10 лева на ден /заплаща се на рецепция, но се заявява предварително в резервацията и е според наличността/.

*паркинг – 8.00 лева на ден (лек автомобил) за гостите на хотела /заплаща се на входа на паркинга, но се заявява предварително/ .

ВАЖНО!!! ВХОДЪТ ЗА ПАРКИНГА СЕ НАМИРА НА ГЪРБА НА ХОТЕЛА!

ПЛАЖ – Градски обществен. Свободна и платена зона. Чадъри и шезлонги на платената част от плажа се заплащат според зоната и концесионера.

Изхранване по програма All Inclusive (закуска, обяд, вечеря с включени безалкохолни и алкохолни напитки)

ЛОБИ БАР - 07:30 - 22:00 - безалкохолни и топли напитки от пост микс машина, както и алкохолни напитки бълг.производство.

РЕСТОРАНТ:

Закуска - 07:30 - 09:30 - блок маса и бар с безалкохолни и алкохолни наливни напитки българско производство.

Обяд - 12:00 - 14:00 – блок маса и бар с безалкохолни и алкохолни наливни напитки българско производство.

Вечеря - 18:30 - 20:30 - блок маса и бар с безалкохолни и алкохолни напитки българско производство.

Настаняването в хотела започва след 15:00 часа!

Освобождаването на стаите е до 12:00 часа!

Всички нови туристи започват с вечеря и приключват с обяд, като стаите се освобождават с ключ/карта на рецепция до 12 часа.

Ако се ползва паркинг към резервацията, паркоместото се освобождава до 14 часа в деня на освобождаване по резервацията! След този час системата ще ви таксува по тарифа за външни посетители на паркинга.

В хотела не се приемат домашни любимци!

За резервации: 0888582673; СК на КНСБ при „Арсенал“ АД и Синдикалните комитети по заводи

МИЛЕНА ЖЕЛЕВА: ОБРАЗОВАТЕЛНАТА МИСИЯ Е В СЪРЦЕТО МИ

Експертът по техническа информация е един от наставниците на учениците от Математическата гимназия

Милена Желева е експерт по техническа информация и е един от наставниците по системата за дуалното обучение

налната гимназия по транспорт и транспортен мениджмънт в Казанлък с профил „Икономика и управление на транспортното предприятие“. В „Арсенал“ АД започва работа в Завод 14, като записва и да учи задочно „Компютърни системи и технологии“ в Габрово. Дипломира се като магистър, а по-късно в същия университет прави и следдипломна квалификация по „Педагогика“. Това се оказва много полезно за настоящата ѝ дейност. Опитът, който натрупва като педагог в Професионалната гимназия по лека промишленост и туризъм, както и в училището, в което е учила, също много ѝ помагат. В първото учебно заведение Милена е преподавател по информатика, а във второто, освен преподавателската дейност, пряко отговаря за оборудването и поддръжката на компютърните

споделя Милена Желева. - ERP е система за планиране и регулиране на процесите в предприятието. В нея са въведени всички входящи данни за материалите, компонентите, инструментите, конструкторските и технологичните спецификации и актуалните складови наличности за производството на всяко изделие, т. е. на изключително голяма номенклатура. При всяка клиентска поръчка се въвеждат плановите данни, определят се необходимите ресурси, след което плановите ордери се разпределят между заводите и цеховете – всички звена, които имат участие в производствения процес. Внедряването на системата стана стъпка по стъпка. Изключително съм доволен от работата си в този екип. ERP-системите могат да се внедрят във всеки стопански обект, това допринася за подобряването на неговата ефективност. Особено полезни са за по-големите предприятия.

В групата на учителите

Още в първите години Милена води и различни обучения. Първото е през 2009-а – курсове по компютърна грамотност за работещите в „Арсенал“. За делото я „вербуват“ Димитър Асенов и Гергана Пенчолова от Центъра за професионална подготовка в дружеството.

„Курсовете бяха след работно време, въпреки това имаше много желаещи, броят им далеч надхвърляше предварително определената квота. Арсеналци винаги са били позитивно настроени към всяка възможност да повишават своята квалификация, а и ръководството непрекъснато поощрява и подкрепя този процес“, допълва тя.

През 2017-а година конструкторът инж. Николай Кузаров и инж. Владимир Чучумшев, ръководител-направление „Образование, квалификация и кариерно развитие“ в дружеството, я увещават да води лабораторните упражнения на

арсеналските студенти, които се обучават в пловдивския филиал на Техническия университет – София. От същата година води летните практики на възпитаниците на ПГ „Иван Хаджиенов“ от специализираните паралелки по „Компютърна техника и технологии“. От 2023 г., заедно с още петима свои колеги от отделите „Информационно обслужване“ – водещи

език, не се задоволяват само с това, което е заложено в учебната програма. Много от тях ходят допълнително на курсове за програмиране, непрекъснато търсят информация за новостите в този динамично развиващ се сектор. Макар да работим по програма, която е съставена заедно с ръководството на гимназията, винаги се стараем да им дадем и възможност да видят практическото приложение на информационните технологии в производството и



Изпълнителният директор на „Арсенал“ АД и „Арсенал – 2000“ АД Христо Ибушев връчва отличията на Милена Желева от Алетя на славата 2024

на учениците от ППМГ „Никола Обрешков“. Отличник в Алетя на трудовата слава в юбилейната година, когато „Арсенал“ отбелязва 100 години от установяването на предприятието в Казанлък. Тя подготвя докторантура в Технически университет – Габрово, през годините има значимо участие в обучението на арсеналци.

Милена Желева е казанлъчканка, с много здрава арсеналска закалка. Баща ѝ – Драгия Лъсков, дълги години е бил технолог в Завод 5, а майка ѝ Иванка е работила на различни позиции в Завод 1, Завод 2 и Завод 5. Съпругът ѝ Тончо също е арсеналец, именно в завода двамата се срещат за пръв път. Средното си образование Милена завършва в Професио-

кабинети.

В екипа за внедряване на ERP-системата

В „Арсенал“ постъпва през януари 2008-а като специалист по приложно програмиране. Длъжността е почти като настоящата, но сега дейността ѝ е по-разширена. Още в началото тя е привлечена към групата от специалисти, които въвеждат ERP-системата в дружеството. „В екипа влязоха програмисти, математици, икономисти и много други специалисти. Внедряването стана за около три години. Подборът бе много стриктен и с него лично бе ангажиран директорът на „Управление на процесите“ тогава Йордан Йорданов, а по-късно и настоящият директор Христо Стрешков –



Милена със своите възпитаници от Математическата гимназия

специалисти от „Компютърно обслужване“, ERP, „Програмиране“ и „Техническа подготовка и управление на производството“ в дружеството, е наставник по дуалното обучение на учениците от Математическата гимназия, специалност „Приложно програмиране“. Тази учебна година в „Арсенал“ екипът работи с 25-ма 11-класници и седем 12-класници, като първите се обучават 21 часа седмично, а вторите 14 часа. Учебният кабинет е оборудван с 25 нови компютъра, голям монитор, софтуерът е разработен съобразно изискванията на учебната програма от съвместен екип от арсеналски специалисти и преподаватели от Математическата гимназия.

„Работата с учениците е много приятна и зареждаща. Децата са любознателни и активни, знаят много добре английски

управлението на различни звена в дружеството“, споделя Милена Желева.

Тя казва, че образователната мисия винаги е била в сърцето ѝ. В момента подготвя първата си публикация, свързана с докторската ѝ дисертация, която тематично отново е свързана с практическата ѝ работа в „Арсенал“.

Покрай многото си ангажименти Милена се радва и на голямо и сплотено семейство. Двете ѝ дъщери – Стелияна и Ивета, са творчески натури. И двете са завършили Художествената гимназия в Казанлък. Желева се радва и на трима внуци – двегодишната Паола, петгодишната Миглена и Антонию, който е на година и половина. По празниците, в дома им в Шипка всички бяха заедно, за да изпратят една успешна година и да посрещнат 2025-та, пожелавайки си здраве и още много споделени щастливи моменти.

НЕДА ПЕТРОВА ОТ МАТЕМАТИЧЕСКАТА САМА УЧИ ЯПОНСКИ ЕЗИК

Каквото и да се говори за младите хора, те не тряб-

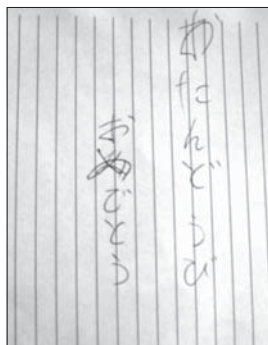
хора – умни и глупави, добри и не толкова, целеустремени и разсеяни...

Неда Петрова е ученичка от 12 Б клас в ППМГ „Акад. Никола Обрешков“ - Казанлък, специалност „Приложно програмиране“. Тя е от учениците на Математическата гимназия, които се обучават в „Арсенал“ по системата на дуалното образование. Неда знае, че информационните технологии и чуждите езици са много важни за бъдещето ѝ и вече има ясен план как да продължи образованието си. Девойката самостоятелно учи японски, защото иска да следва „Японистика“. За кандидатстването в университета това не ѝ е необходимо, защото изпитите са по английски език. Там тя има високо

ниво, тъй като упорито изучава английски от 10 години и е защитила нужните сертификати. Но интересът към Япония я провокира да започне овладяването на нейния език, както и историята и културата на страната.

Противно на очакванията, този интерес не е провокиран от популярните сред младите мана и аниме, а от своя чичо Петър Атов, който има много добър приятел, работещ и живеещ от години в Осака – един от големите японски градове. Чичото е гостувал многократно на приятеля си, а освен интересните разкази и снимки, подарява на Неда и японско-английски речник. А в интернет Неда намира онлайн платформи, на които изучава не само думи и граматика, но може да чуе и самото им изговаряне, ударенията, интонацията... На мобилния си телефон изтегля подходяща

клавиатура, с която може да пише текстове. Така напредва упорито в овладяването



Чистит рожден ден на японски език

на сложния за европееца японски език.

Жителите на далекоизточния архипелаг имат три „азбуки“ – катакана, хирагана

и канджи. Първите две имат по 48 срички, т.е. не са точно азбука, тъй като всеки символ отговаря не само на един звук. Макар че с хирагана има възможност да се пишат и думи, които са чужди в японския. Що се отнася до канджи – това са йероглифи като в китайския, а те са хиляди. За нормална грамотност се смята, ако владееш поне 2000 йероглифа. Освен това, японският език има различен словоред, а вместо предлози се използват следлози, има и много други особености.

Според Неда, изучаването на езици е голямо богатство, особено на такива, които не са особено популярни в Европа и света. Тя смята, че това ще ѝ помогне много в бъдещата ѝ професионална реализация.

ва да се поставят под един знаменател. Със сигурност, винаги е имало различни

Страницата подготви
Димитър Бачеванов

УЛТРАМАРАТОНЕЦЪТ ОТ КАЗАНЛЪК РАДИ МИЛЕВ:

По предложение на общинските съветници от „Алтернативата на гражданите“ Ради Милев бе удостоен с Вписване в Почетната книга на Казанлък. Признание за един човек с невероятна воля и целеустременост. Разговаряме с него на „ти“, не само защото сме приятели повече от 30 години, но и защото, по думите му, „така събеседниците се чувстват по-близки и открити“. А този разговор е едно откровение за пътя му на ултрамаратонец със световни рекорди. И доказателство за невероятната сила на човешкия дух.

- Честита Нова година, Ради! Връщам се към последния ти успех – на 76 години стана Световен шампион в най-тежката дисциплина при ултрамаратонците – 6-дневното бягане. Как го постигна?

- Нека уточня - Световен шампион на ултрамаратон не е равностойно на Световен шампион в леката атлетика. Да, 6-дневното бягане е най-дългото бягане, за което IAU (Международна асоциация на ултрамаратонците) регистрира рекорди и може би е най-тежката дисциплина в IAU. Но има много по-тежки ултрамаратони – например, бягането от Атина до Спарта, т.нар. Спартатлон. Въпреки високите изисквания за допускане, Спар-

татлона завършват по-малко от половината стартирани. В една от годините дори завършиха едва 12% от участниците. Радвам се, че съм го завършвал 2 пъти – на 55 и на 60 години.

На Световното на 6 дни станах първи в групата и постижението ми е най-доброто за 2024 г., но не съм доволен от резултата, защото отидох за рекорд. Рекордът е отпреди 29 години и е един от най-старите. Когато тръгнах, бях сигурен, че рекордът ще бъде български, дори часове преди финала. Не стана. Болките в коляното и кръста бяха много силни, а аз не употребявам болкоуспокояващи. Пречених, че няма опасност за здравето ми или да получа трайни увреждания. „Стисах зъби“

и въртях обиколка след обиколка. Поради силната болка, на някои обиколки (обиколката е под 1 км) съм спирал по 2-3 пъти. Беше останала само една цел – да бъда първи в групата, и бях длъжен да вложа воля и сили да я постигна. Постигнах я. Всеки труд се възнаграждава.

Преди 10 години, след операция на ахилеса, лекарят ми каза, че повече няма да мога да бягам. Три години след операцията направих световни рекорди на 48 часа и на 6 дни. През 2022-ра ми оперираха коляното. Менискусуът беше откъснат от костта. При операцията един от инструментите се счупи в костта ми. Лекарят каза: „Дотук с бегаческата кариера“. Радвам се, че не излезе прав. Планирам да направя световен

рекорд на 6 дни, най-вероятно след операция на другото коляно.

- Кога реши, че бягането е твоята спортна дисциплина, какво те провокира да започнеш?

- Предиизвиках се сам. Четох

други състезания не можех, тъй като не съм практикувал никакъв спорт. Не съм спортист. Като ученик в техникума бях освободен от часовете по физкультура. Имаш ставен ревматизъм, беше засегнато и сърцето. Бяха за здраве. Първото ми

участие беше на 100 км, а следващото – маратон. Нямах бегова подготовка и скорост и разчитах основно на издръжливост и обща физическа подготовка. Започнах да участвам в състезания след 35-годишна възраст. Първото ми участие на обиколки, по затворен контур, беше в Ню Йорк през 2009 г. Бях на 60 години. Станах трети в общото класиране на 10 дни с изминати над 1000 км. Постигнах го само в това бягане все още е най-доброто в групата.



Ради Милев в Ню Йорк, 2009 г.

за състезания на 100 км и пречених, че мога да участвам. На

ТАЛАНТЛИВИЯТ НИКОЛАЙ ИВАНОВ: БЪДЕЩЕТО Е МУЗИКА

„Изключително сме благодарни на групата общински съветници от „Алтернативата на гражданите“ и лично на нейния председател инж. Владимир Чучумишев, ръководител-направление „Образование, квалификация и карьерно развитие“ в „Арсенал“ АД, без чиято финансова подкрепа големият успех на моя възпитаник Николай Иванов – първо място в Международния конкурс Top Voice в Падуа, би бил невъзможен!“, сподели вокалният педагог Мариана Мъгева, ръководител на школа „Орфей“ към НЧ „Възродена Искра – 2000“. От есента на 2024 г. Мъгева е и музикален педагог в Детска градина „Буратино“. „Тази подкрепа е важна за нас, защото тя мотивира младите таланти на Казанлък да повярват в себе си още повече и да продължат да работят, за да развият дарбата си към професионалния път на личности в изкуството, които постигат все повече успехи“, допълва тя. В конкуренцията на участници от 16 страни Николай печели журито и публиката в Италия с перфектното си изпълнение на обичаната италианска песен Grande Amore от репертоара на група I'll Volio.

2024-та бе изключително успешна за младия певец, вече студент трети курс в Академията по музикално и танцово изкуство в Пловдив. Златната серия за момчето, родено в Нова махала до Николаево, започва още през февруари и март с Голямата награда Grand Prix от онлайн конкурса Apfrodite Voice в Кипър и бронзовата купа на Golden Voice – Малта. Николай участва и в „Гласът на България“, където впечатли менторите с изпълнението си на „Somebody to love на Фреди Меркюри“. „Николай е първият възпитаник на нашата школа в този формат и сме изключително удовлетворени“, е оценката на Мариана Мъгева. През 2022-а тя изпраща в „България търси талант“ даровитата Габриела Жекова, която през същата година пее заедно с Николай на престижния Les Etoiles de Paris. Там тя стана първа, той – втори. Това е повратният момент в живота му.

„Радвам се много, че сме заедно в красивия свят на музиката, работим заедно за постиженията на Николай и му желая нови големи успехи в професионалния път!“, казва още преподавателката, дала старт на кариерата му. За нея младият музикант споделя: „Работим спокойно, до всеки детайл. Това е важно, публиката винаги усеща, когато не си си свършил задачата докрай. Ние сме не просто учител и ученик. Ние се учим един от друг в общия процес на работата ни, обменяме знания, творческа енергия. Съветвам се с нея за много неща, дори извън музиката. За мен г-жа Мъгева е повече от приятел! Ние сме семейство“.

Николай пазя куп награди – първо място в Лондон, Гран при от Майори, Италия '2023, престижни отличия от Румъния и Сърбия и от много български конкурси.

Николай Иванов започва сериозно да се занимава с музика от 2021 г. Повече от 3.5 години се подготвя при Мариана Мъгева в школа „Орфей“. Възловият избор в живота му, след завършването на ПГ по лека промишленост и туризъм, е през лятото на 2022-ра, когато след завръщането си от конкурса в Париж, рязко решава да напусне Техническия университет и да кандидатства в Академията в Плов-

див. Времето е малко, едва два месеца има до изпитите и двамата с Мариана Мъгева се хващат здраво за работа, за да навкават тежката подготовка: „Ники се върна друг от Париж, конкурсът е много по действа мотивиращо, даде му мечтата да стане професионален музикант!“. Предиизвиках го и прието и двамата угъстав. Иванов е приет в педагогическия профил, което днес отчита като специалност с пове-

че възможности за реализация | Експрес“. Уникалният глас, по-



Николай Иванов с наградата от конкурса в Падуа, Италия

от другата опция – „Поп и джаз изпълнителско изкуство“. Това никак не му пречи да работи за певческата си кариера, но сам признава, че към момента учението му е най-важно. Пее в академичния хор „Гаудиамус“, който в края на ноември 2024-а чества своята 60-годишнина. Николай обича Пловдив. Градът има артистичен дух. Там са неговите приятели в музиката. Заедно ходят на културни събития, коментират, споделят. Убеден е, че бъдещето му е в музиката. Надява се един ден да има собствени песни. Твърди, че има време за всичко. Дори и за спорт: „Ако заздравяваш тялото си, заздравяваш и гласа си. Спортът помага!“.

Песента на баба Невяна

Таланта си Николай Иванов взима от баба си Невяна, певица в местната читалищна група за народно пеене. Младецът повече харесва други неща – обожава „Куин“ и не случайно в „Гласът на България“ завладява журито с песента на Фреди. От българските изпълнители харесва Георги Станчев и „Диана

се усмихвам“. На сцената той не просто пее, той излъчва, както става с големите звезди, увелича, предава емоция на публиката. Неговата харизма му дава все нови и нови приятелства. Убеден е: „Музиката слотлява!“. От всеки нов конкурс се прибира с телефонните номера и електронните адреси на новите си приятели. Вдъхновен е от последното си успешно участие в Падуа – младите хора от цяла Европа са си близки през музиката, усетили се помежду си не като конкуренти, а като съмишленици. Конкурсът в Италия е най-хубавото нещо, което му се е случвало досега. Не само заради първата награда. Конкурсът е много сериозен, конкуренцията е качествена, но приятелска. Злоба няма. В България не е точно така, казва Ники. В Top Voice е впечатлен от всичко – и от духа, и от творческите срещи, и от ор-

Ники, – атмосферата на тв-формата е вдъхновяваща, домакините са мили с участниците, подкрепят ги и всички се чувстват спокойни, което помага да се покажат пред публиката в най-добрата си светлина. Това са впечатленията и на педагожката му. „Сам се подкрепях“, казва младият певец. – Бях си поставил вътрешни срокове, места от изпълнението, където имах очаквания журито да реагира“. Но не се обръща едва в края на последната музикална фраза!

Емоцията е неповторима

„Пулсът се вдига, всичко замира в мига преди началото, когато всичко е тъмнина“, казва Николай. И добавя: „Но винаги



Николай от Казанлък в „Гласът на България“

ганизацията... Затова Николай Иванов казва: „Благодарен съм на всички, които ме подкрепят, на моя педагог г-жа Мъгева и специално на „Алтернативата на гражданите“ и „Арсенал“, без чиято помощ това преживяване нямаше как да ми се случи!“.

Диана Рамналиева

ВСЕКИ МОЖЕ ДА ДОСТИГНЕ СВОЯ „ЕВЕРЕСТ“

- Поставяш рекорди още по клекове, по изкачване на стълби, коремни преси, т.е. непрекъснато сам себе си предизвикваш. Това ли е твоят начин на трениране?

- Участвам в ултрабяганя, в които е необходима издръжливост и подготовката ми е такава: за издръжливост – физическа и психическа. Бягането е малка част от тренировката ми. Основното е клякане, коремни преси, изкачване по стълби. Изпълнявам ги с голяма продължителност. Веднъж във фитнеса колега ме попита още колко имам на уреда за коремна преса. Отговорих още 2 серии. Ще те изчакам. Добре, но моите серии са по 1000 повторения. Колко? 1000 повторения?! Остана да гледа, но се убеди, че скоро няма да освободя уреда и отиде на друг уред. Много често не броя повторенията. Трудно мога да убедя останалите, че моята тренировка е коренно различна от тяхната, защото и целите ми са различни. Те тренират за мускули, аз тренирам за издръжливост. Демонстрирал съм я неведнъж. Изкачване на стълби по 24 часа, хиляди коремни преси и хиляди клекове. Монотонността отгътва, но тя е допълнително натоварване в бяганятия, в които участвам, тъй като

щане. След време замених бягането с колело. Сега пътувам с автобус. Но..., докато пътувам, правя упражнения... Нямам кола, нямам и книжка за кола.

- Коя е „най-сладката“ ти победа и коя е най-трудно извоюваната?



Ради Милев с българското знаме

- Категорично „най-сладката“ и най-трудно извоюваната победа е последната – на Световното на 6 дни в Унгария през септември. Станах първи със скъсан менискус. Болката беше много силна, но въпреки това, най-доброто постижение в света за 2024 г. в групата 75–80 години е българско. За себе си считам, че 7-те най-добри резултата в света на 48 часа е най-значимото, което съм постигнал. Обектите

никакви проблеми за тези класирания. Това се потвърждава от факта, че най-добрите 7 постижения в света на 48 часа в групата 70–75 г. са мои вече няколко години. Те са от 7 участия в 6 държави и на никое от тях не съм бягал до края. Преустановявал съм бягането си часове преди финала, след като направя планираните километри. Сега съжалявам, че не ги направих в 7 държави и всичките 7 да бъдат над 300 км. За сравнение – няма бегач, дори бегачи от една държава, които да имат общо 7 най-добри постижения в никое от 9-те дисциплини на ултрамаратон, за които IAU регистрира рекорди (48 часа е втората най-дълга дисциплина след 6 дни).

- Имаш уникален хранителен режим – извън състезанията и по време на тях.

- На Ради храната – каквото стотици жени... Преди години бях веган. Сега съм всичко. Основно зеленчуци, които си произвеждаме сами на село. Екологично чисти са – не торим, не пръскаме с препарати. Консумирам много сладка – от касис, смокини, моркови, вишни. Много по-важно е не какво ядем, а колко и в какво го превръщаме. Трябва да ядем толкова, колкото ще изразходим, а не колкото ни се иска. Излишните калории, дори от най-екологичната и вкусна храна, ще се натрупат като мазнини в тялото, които след това трудно се изчистват. По време на състезания храната ми е натурална. Калориите са от домашни сладка, шипков мармалад. Консумирам много кисели краставички. Не приемам промишлени храни и напитки, добавки, лекарства. Трудно е за явяване, но колеги, които са били с мен, могат да го потвърдят.

- На кого се възхищаваш и защо?

- О, всеки е уникален и ни превъзхожда с нещо. Възхищавам се на постиженията на много хора в спорта, науката, изкуствата. Има уникални природни забележителности. Трябва да ценим, както вродения талант, така и всичко, постигнато с труд. Трябва да ценим красотата. На село имаме много цветя. Възхищавам се на природата, на невероятното многообразие от цветовете и форми.

- Ти си инженер, при това с постижения и в тази област. Има ли тайна в това – да постигнеш хармония между спорта

и науката?

- Когато имаме цели, е въпрос на организация да си осигурим време за изпълнението им. Интересното е, че повече съм известен с бяганятия, отколкото с инженерната си дейност. Бях добър като инженер, имах изобретения, десетки научни публикации. Работех много на работа и вкъщи – служебно. Ултрабяганята за мен са хоби, с което се разтоварвам и имам време да преосмисля много

за „тренировки“ е въпрос на организация. Спортването е полезно и необходимо, за да се реализираме в основната си работа, а не като самоцел.

Клякане, коремни преси, лицеви опори, изкачване по стълби са активности, за които не се изисква специална екипировка, могат да се правят, без дори да напускаме жилището си. Дори и най-лошите метеорологични условия не могат да попречат да ги правим. Да



С Боян Петров, 2018 г. в Казанлък

неща. Аз не тренирам по програма, нямам задължителни часове и километри, които да изпълня. Бягам, когато мога и когато е необходимо. Не бягам много, въпреки че има месеци, в които съм бягал по повече от 1000 км. На първо място винаги е било семейството ми, след него работата, а след тях бягането. Не съм ги противопоставял.

- Днес сме свикнали с удобствата – мобилен телефон, телевизия, интернет, електронни услуги. Като човек на движението, какво би препоръчал на хората, как да излязат от този комфорт и да се погрижат за здравето си?

- Съвременните постижения не трябва да се отричат или забравяват. Трябва да се използват

отделим няколко минути за физическа активност, е въпрос на желание, мотивация и организация. Колкото „по-начинаещи“ сме, толкова по-малко време ни трябва за „тренировка“, защото физическите ни възможности са малки. Оправданието с липса на време е неоснователно. За 100 клека са необходими 3-4 минутки. Дори можем да ги правим, докато гледаме телевизия... За колата, кучето, котето си намираме време – десетки минути, дори часове, а за себе си нямаме 3-4 минути...

Физическата тренировка е необходима дори за шахматистите. Спомням си отговора на Веселин Топалов на въпроса колко тренира – „6 часа шах и 2 часа спорт“. Радвам се, че талантивият казанлъшки шахматист Цветан Стоя-



Тържествено връчване на удостоверението за вписване в Почетната книга на Казанлък

те се провеждат на трасета по затворен контур с дължина около 1 км, а не рядко и на по-малко от 1 км.

Считам, че голяма част от издръжливостта си дължа и на работата ми на село. Работа по 10-12 часа почта без прекъсване. Всичко е ръчно – обръщам, копя, плевя. Първите години бягах до село, работех 7-8 часа и се връщах с бягане – 50 км отиване и връ-

щач го на Боян Петров при представянето на книгата му „Първите 7“ в Казанлък. На всички бяганя на и над 48 часа, в които съм участвал (участвам основно на 48 ч., 72 ч., 6 дни, 10 дни) съм бил първи във възрастовата си група с изключение на едно 6-дневно бягане, на което имах сериозен проблем със стомаха и се класирах втори. Бих казал, че не съм имал

Rank	Performance	Sex	Age group	Country	Original first name	First	DOB	City	Cap. rank	Rank	Year (Country)
1	316:48 km	M	429:5:18 km	BUL	Milev, Radi	1	06.05.1948	NOVO	1	22.09.2018	Tromsø (NOR)
2	308:03 km	M	423:59:5 km	BUL	Milev, Radi	2	06.05.1948	NOVO	2	11.05.2018	Madison (USA)
3	301:50 km	M	409:3:18 km	BUL	Milev, Radi	3	06.05.1948	NOVO	3	22.07.2018	Kashino (CZE)
4	301:00 km	M	413:12:1 km	BUL	Milev, Radi	4	06.05.1948	NOVO	4	12.01.2020	Athens (GRE)
5	295:54 km	M	410:5:56 km	BUL	Milev, Radi	5	06.05.1948	NOVO	5	18.10.2020	Beaujeu (FRA)
6	295:00 km	M	409:3:36 km	BUL	Milev, Radi	6	06.05.1948	NOVO	6	24.07.2020	Kashino (CZE)
7	294:54 km	M	404:5:49 km	BUL	Milev, Radi	7	06.05.1948	NOVO	7	22.09.2019	Madison (USA)
8	293:196 km	F	407:3:30 km	USA	Hansen, Jeffrey	8	10.06.1947	NOVO	8	25.08.2019	Melbourne, VIC (AUS)
9	290:273 km	M	414:5:57 km	FRA	François, Christian	9	06.08.1949	NOVO	9	01.10.2023	Bayan (BUL)
10	287:404 km	F	390:17:36 km	AUS	Wilson, Gregory	10	09.06.1952	NOVO	10	24.03.2023	Beaujeu, ACT (AUS)
11	283:438 km	M	393:7:13 km	GER	Franke, Wolfgang	11	04.05.1943	NOVO	11	23.07.2017	Kashino (CZE)
12	274:350 km	M	372:4:55 km	HUN	Hájos, Jeffrey	12	10.06.1947	NOVO	12	01.01.2018	Madison (USA)
13	270:124 km	F	373:2:76 km	ITA	Valdes, Donato	13	10.04.1950	NOVO	13	01.10.2022	Polignos (MT) (ITA)
14	270:124 km	M	373:2:76 km	HUN	Valdes, Donato	14	10.04.1950	NOVO	14	01.10.2022	Polignos (MT) (ITA)
15	265:984 km	M	366:40:47 km	HUN	Balogh, Zoltan	15	13.09.1944	NOVO	15	04.10.2019	Kashino (CZE)
16	265:091 km	M	359:8:65 km	FIN	Kallioja, Antti	16	12.09.1943	NOVO	16	08.07.2018	Sopka (LAT)
17	265:000 km	M	359:7:61 km	AUT	Dörner, Adalbert	17	10.07.1951	NOVO	17	27.05.2022	Sopka (LAT)
18	264:800 km	ST	363:4:37 km	ST	Young, Carl	18	08.02.1922	NOVO	18	18.11.1993	Colac, VIC (AUS)

48-часово бягане - класация на най-добрите 7 от 7 участия в 6 държави

в нашето ежедневие, но разумно. Високото спортно майсторство е за професионалисти. Препоръчвам физическа активност, която да помага всеки да достигне своя „Еверест“ – най-високото ниво в областта, в която е най-добър. Отделянето на време

нов, който вече е студент, участва заедно със своята майка Милена Стоянова в планински бяганя. Радвам се, че бяганята в Казанлък придобиват все по-голяма популярност и бегачите стават все повече.

Интервю на
Юлия Младенова

ПАНЧО ВЛАДИГЕРОВ

Пишете така, че само от един-два такта да се разбира, че сте български композитори!



Панчо Владигеров /1899-1978/ е български композитор, диригент и педагог, пръв завоювал международно признание за българската музика. Основоположник е на редица музикални жанрове. Направил е 38 транскрипции на инструментални писани и над 50 обработки на народни песни. Автор е на 70 опусни и на много безопусни произведения. Написал е 20 солови и 10 хорови песни. Неговата рапсодия „Вардар“ е национална музикална емблема. Произведенията му са издавани и изпълнявани в цяла Европа и в САЩ. Самият той е гостувал в десетки държави като изпълнител на свои творби.

Владигеров 20 години е живял и творил в Германия. Повече от 40 години е професор в Държавната музикална академия, в София, която от 1995 г. носи името му. Двукратен носител е на Менделсоновата награда на Академията по изкуствата в Берлин, на Хердеровата награда на Виенския университет, на българския орден „Св. Александър“ V степен. Два пъти е носител на Димитровска награда, на ордените „Св. Св. Кирил и Методий“ I степен, „Народна република България“ I степен, „Георги Димитров“, на званията „Народен артист“ и „Герой на социалистическия труд“. Почетен гражданин е на София, Варна, Габрово и Шумен, където от 1986 г. се провежда Международен конкурс „Панчо Владигеров“.

Домът на маестро в София е превърнат в музей, в Борисовата градина има негов бюст-памятник. През 2006 г. внукът му Панчо Владигеров-младши учредява Фондация „Духовното наследство на Панчо Владигеров“. През 2024 г., по повод 125 години от рождението му, е пусната юбилейна монета. Проток и малък остров в Антарктика носят името на композитора.

Цюрих – Шумен. Панчо Хараланов Владигеров е роден на 13 март 1899 г. в Цюрих. Има брат близък – Любен Владигеров, известен цигулар. Баща им Харалан Владигеров бил доктор по право, а майка им Елиза Пастернак-Владигерова, руска еврейка, потомка на писателя Борис Пастернак – лекар-гинеколог. Страхувайки се от усложнения при раждането, тя заминала при баща си в Швейцария. След два месеца се върнала при съпруга си в Шумен. Довела и гувернантка, която се грижела за децата и домакинството в големия им дом.

Фамилията на композитора идва от пращадото, който бил златар и, докато работел, все пеел. Затова му

„Господине, ухото на всеки бъдещ музикант трябва много да се пазят!“. На следващия ден го изключили от училище. При случайна среща след години същият учител казал на маестро: „За мен е чест, че навремето получих шамар от такъв знаменит композитор!“.

Панчо се обучавал при чешкия клавирен педагог Хенрих Визнер. Теория на музиката и композиция учи при Добри Христов.

В Германия. С държавни стипендии братя Владигерови заминали за Берлин. Панчо изучавал композиция и пиано при Хайнрих Барт и Паул Юон, пиано при Леонид Кройцер и композиция при Фридрих Гернсхайм и Георг Шуман. Завършил с отличие Академията по изкуствата. Първите си значими творби написал като студент.

Бил диригент в театъра на Макс Райнхард в Берлин, по негова покана. Написал музика за 13 спектакъла на големия режисьор. Концертирал със свои творби в Германия, Франция, България. Бил в творчески отношения със Стефан Цвайг, Морис Равел, Сергей Прокофиев, Сергей Рахманинов. Сприятелил се с Херберт фон Караян, който, като студент във Виена, изпълнил на дипломния си концерт Първия клавирен концерт на Владигеров. С Алберт Айнщайн, който неоднократно му гостувал, свирели произведения от Бетовен, Брамс и Шуман.

Българският фолклор. На основата на българския фолклор Владигеров създавал ярки произведения, привлекли вниманието на европейската музикална общественост. Вкарвал цели цитати от народни

песни в композициите си. На студентите си казал: „Пишете така, че само от един-два такта да се разбира, че сте български композитори! Винаги носете българското!“.

Рапсодията „Вардар“, чието премиера е в България на 27 януари 1923 г., е най-популярното, най-изпълняваното и най-издаваното произведение на композитора. Създадена е по патриотичната песен на Добри Христов „Единичък чуй се вик“. През 1925 г. е изпълнена в „Карнеги хол“ в Ню Йорк. По-късно написал „Българска сюита“, „Седем симфонични български танца“ и други творби.

Преподавател. По време на Първата световна война Панчо Владигеров отслужил в България военната си служба – свирел във военния симфоничен оркестър. Завърнал се в Берлин, но заради антисемитските настроения, през 1932 г., въпреки поканата да отиде в САЩ, окончателно се прибрал у нас.

Бил професор по композиция и пиано в Държавната консерватория. Станал съчредител на дружеството „Съвременна музика“ и на Съюза на младите композитори. Създал собствена композиторска школа, в която възпитал цяло поколение музиканти: Парашкев Хаджиев, Александър Райчев, Крастимир Кюркчийски, Александър Йосифов, Георги Костов, Константин Илиев, Васил Казанджиев, Алексис Вайсенберг, Милчо Левиев... Като педагог бил сърдечен, пряк и непринуден, учел студентите си на самовисокателност. Те били уважавани от обкръжението му – Николай Райнов, Боян Пенев, Теодор Траянов, Николай Илиев, Антон Страшимиров, и от това, че поддържал контакти със знаменити композитори – Рихард Штраус, Дмитрий Шостакович, Джордже Енеску, Арам Хачатурян, Бела Барток, Святослав Рихтер, Давид Ойстрах и много други.

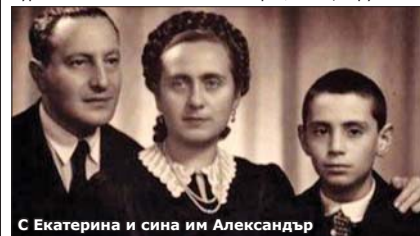
Творчеството. По мащаби и жанрово разнообразие то е огромно. Владигеров създава инструментални, симфонични, музикално-сценични, камерни и солови творби – има над 20 хиляди страници нотни ръкописи. Сред най-известните му произведения, освен „Вардар“, са операта „Цар Калоян“, Симфония №1, Концерт за пиано и оркестър №1, „Импровизация и токато“, балетът „Легенда за езерото“, „Концертна фантазия за виолончело и оркестър“, „Люлинска импресия“ и др. По повод неговата „Еврейска поема“ Шостакович възкликнал: „Такова уникално произведение се пише веднъж на сто години!“.

Българските творци също му се възхищавали: Иван Славов го определял като „класик и легенда“, Алексис Вайсенберг – като „изключителен педагог от световен мащаб“, а либретистът му Николай Илиев казал: „Владигеров превръща в музика всичко, до което се докосне!“.

Международното признание. Виенското издателство „Универсал едисон“, с клон и в Ню Йорк, сключило 10-годишен договор с композитора и издало произведенията му на нотни, а берлинското „Дойче грамофон“ ги издало на грамофонни плочи. В немския печат портрети на българина бил до портретите на световно известните композитори.

Владигеров бил представител за България в Постоянния съвет за

международно сътрудничество на композиторите, делегат на Световния конгрес на мира през 1949 г., член на журита на престижни конкурси. Удостоен бил с много българ-



С Екатерина и сина им Александър

ски и международни награди.

Личният живот. През 1930 г. младият композитор се срещнал с Екатерина – дъщеря на учителката му Павла Жекова. Влюбили се, оженили се и заминали за Берлин, но положението там било вече различно и се завърнали в България. През 1933 г. се родил синът им Александър. Владигеров му посветил клавирните миниатюри „Шумен“.

През 1959 г. Екатерина умира. Варна спътница на професора станала Елка Владигерова – пианистка и преподавателка. На нея маестро по посветил Пети концерт за пиано и оркестър. Заради ревността на сина



С Елка

на композитора – Сашо, се оженили почти тайно – влезли поотделно за подписването и поотделно излезли. Владигеров много страдал от това, той еднакво държал и на сина си, и на жена си.

Сутрин в 8 той бил вече на пианото, към 13 се разхождал с двете кучета /имали и две котки/. Следобед си почивал, после се отрищвал

потокът от гости. До полунощ – отново занимания с музика. Бил грижлив към архивите си – пазел всичко до последната хартийка. Имал много фотографии и плочи, купувал ги от чужбина. Не бил придирчив към бита, не допускал къщи домашни помощници. На море ходели на палатка. Дълго време нямали кола, после сменили 2-3 и накрая си взели Лада – шофирала Елка, тя трябвало да кара хем внимателно, хем бързо. Имал си шкафче, в което си скривал цигари, шоколад и други лакомства.

Чувството за хумор. Панчо Владигеров имал невероятно чувство за хумор, понякога не дотам дипломатично. Веднъж в зала „България“ синът му Александър дирижирал творба на друг голям български композитор. „Ей, браво на моя Сашо, от

боклук направи торта“, казал Владигеров-старши. А авторът седнал зад него и чул всичко. Маестро по потупал по рамото: „Е, нищо, нищо, другия път ще напишеш нещо по-добро!“.

Композиторот ходел до Консерваторията с моторетка. Веднъж го блъснал автомобил, а шофьорът избягал. Присъдил му 15 денонощия като наказание. Погипнал: „Кажете ми, какво е това наказание, каква марка, видяхте ли номера?“. „Не видях нито номера, нито марката на колата, но чух, че класконът ѝ свири в си бемол“, отговорил маестро.

На въпроса на негов студент на какво се дължи огромната му популярност, маестро отговорил: „Е, щете кажа тайната, моето момче. Много е важно да те знаят от Драгоман нататък!“.

Веднъж в дома му на посещение бил турският диригент Шемшек. Елка предварително го помолила да внимава с приказките. И той внимавал – докато гостът слушал музиката му. Но като си тръгвал, казал на жена си: „Дай да му пуснем на турчина за довиждане един „Сиктур марш“.“

Когато бил удостоен с Хердеровата награда, музикалната критика у нас мълчала. Но от Виена до Съюза на композиторите пристигнала поздравителна телеграма и председателят Филип Кутев трябвало да я прочете на общо събрание. Текстът бил дълъг, прецизно било анализирано творчеството на маестро. По сградата Кутев попитал: „Панчо, да чета ли такъв?“. Отговорът бил: „Чети, чети, Филипе, до края! С точките и запетайките! Да слушат нашите музикални критици – поне да се научат как се пишат телеграми!“.

Последните 20 години. От 1959 г. до 1974 г. тържествено били чествани три юбилея на композитора – 60-ият, 70-ият и 75-ият, честван и в Москва.

Маестро творил пълноценно до края на дните си. Опус 70, завършен през юли 1978 г., бил последният в живота му. Панчо Владигеров умира внезапно на 8 септември 1978 г. от остра сърдечно-съдова недостатъчност. Погребан е в Централните софийски гробища.



По негова воля домът му е превърнат в музей. Отворен е през 2005 г. В него се съхраняват 7000 архивни единици, възстановен е работният кабинет на композитора, съхранен е и роляът му. Първият роля, на който Панчо Владигеров композирал в Берлин, през 2004 г. е дарен на музикалната академия.

Мария Рашкова



60-годишният юбилей в зала „България“, сн. БТА

казвали Владигерчето /пичка, приличаща на синигерче/.

Панчо се обучавал при Павла Вайсман-Жекова, известен клавирен педагог. На 7 години, заедно с брат си, изнесъл първия си концерт. Бил на 13, когато публикували първата му композиция – „Песента на ципянката“. От дете говорел български, френски, немски и руски език.

София. През 1910 г. бащата починал и Елиза с децата се преместила в София. Панчо бил темпераментно дете. Веднъж учителът по математика му издръпал ухото, а той му ударил плесница и се развикал:

„Господине, ухото на всеки бъдещ музикант трябва много да се пазят!“. На следващия ден го изключили от училище. При случайна среща след години същият учител казал на маестро: „За мен е чест, че навремето получих шамар от такъв знаменит композитор!“.

Панчо се обучавал при чешкия клавирен педагог Хенрих Визнер. Теория на музиката и композиция учи при Добри Христов.

Издателски съвет: Николай Ибушев, Владимир Чучумчиев, Янко Запрянов, Добрин Драгнев, Петя Папазова, Иван Иванов.

Редакторски: Юлия Младенова - гл. редактор, Диана Нейчева, Мария Рашкова, Димитър Бахчеванов, Невена Атанасова, Искра Буюклиева, Венко Юнаков. Със съдействието на КНСБ и КТ „Подкрепа“ в „Арсенал“ АД.

За връзка с редакторите на „Трибуна Арсенал“: e-mail: tribuna.arsenal@gmail.com; Юлия Младенова: 0882 98 70 14, e-mail: julia_mladenova@abv.bg, Диана Рамналиева, e-mail: di_ramnalieva@abv.bg; Мария Рашкова: 0882 98 70 12, mvrashkova@abv.bg; Димитър Бахчеванов: 0888 21 01 00